حسن التهامى يكر حديثه لجريدة الانباء والجريدة تقدم تسجيلات بصوت التهامى (ص ١٠)

جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية ـ القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ١٢,٥ جنيه
دول عربية ٢٥ دولارا
اوروبا وأمريكا ٦٠ دولارا

رئيس مجلس الادارة : مصطفى كامل مراد

الأحرار

رئيس التحرير : وحيد غازى

الاثنين ٢٥ رمضان ١٤٠٩ هـ ● ١ مايو ١٩٨٩ م ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٥٩٥ ● ٢٠ قرشا ● AL - AHRAR 1 MAY 1989 ● No 595

انتخابات جديدة لمجلس الشعب بالنظام الفردى
استبعاد رفعت المحجوب من رئاسة المجلس

اصبح فى حكم المقرر الاعلان عن حل مجلس الشعب بعد ان اصدرت المحكمة الادارية العليا حكمها أول امس « السبت » بإسقاط عضوية ٧٨ عضوا من نواب الحزب الوطنى بالمجلس ليحل محلهم نواب آخرون بينهم ١٧ من الوفد والتحالف.

وعلمت « الاحرار » ان قرار حل مجلس الشعب سيصدر عقب اجراء انتخابات مجلس الشورى واعلان نتائجها وبعد اجراء استفتاء شعبى على حل المجلس طبقا للدستور .. وسوف يدعو رئيس الجمهورية الناخبين الى الادلاء باصواتهم بالنظام الفردى

حيث يتم الغاء انتخابات القوائم وبذلك يسدل الستار نهائيا على نظام القوائم فى انتخابات مجلسى الشعب والشورى

وعلمت الاحرار ان الدكتور رفعت المحجوب لن يعود الى رئاسة مجلس الشعب وان هناك عددا من المرشحين لرئاسة المجلس فى دورته الجديدة فى مقدمتهم الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور محمد عبد اللاه رئيس العلاقات الخارجية بمجلس الشعب الحالى .

وكانت « الاحرار قد انفردت يوم الاثنين الماضى ـ قبل صدور حكم المحكمة الادارية العليا ـ بنشر الاتجاه لحل مجلس الشعب

التحالف يخوض انتخابات الشورى
الوفد والتجمع يقاطعان انتخابات

علمت الأحرار ان احزاب الأحرار والعمل والاخوان المسلمين الذين خاضوا انتخابات مجلس الشعب الماضى فى تحالف واحد . سوف يخضون انتخابات مجلس الشورى الجديد بينما قرر حزبا الوفد والتجمع مقاطعة الانتخابات .

وكان رؤساء احزاب المعارضة قد عقدوا اجتماعا امس « الأحد » بمقر حزب الوفد حضره مصطفى كامل مراد وفؤاد سراج الدين وابراهيم شكرى وخالدمحيى الدين وقد اصدر رؤساء الاحزاب عقب اجتماعهم بيانا اكدوا فيه اعتزازهم بحكم المحكمة الادارية العليا الذى صدر اول امس « السبت » ويقضى بادخال ٧٨ عضوا الى مجلس الشعب .

واتفق رؤساء الأحزاب فى الاجتماع بان يترك لكل حزب اتخاذ القرار الملائم لخوض او مقاطعة انتخابات الشورى .

٥ ٪ سلفة و ٢ ٪ ارباحا للمودعين لشركات توظيف الأموال

استجابت شركات تلقى الأموال لطلب الدكتور عاطف صدقى فى صرف سلفة تتراوح بين ٢ و ٥ ٪ من قيمة المبالغ المودعة ... وجزء من ارباح ٨٨/٨٩ يعادل ٢ ٪ من قيمة رأس المال المودع ..

جاء ذلك فى الاجتماع الذى تم بين أصحاب شركات الأموال ورئيس الحكومة وحضره وزير الاقتصاد .

وعلمت « الاحرار » ان موقف شركة الريان الحالى ... سيتضح فى منتصف مابعد ان تنتهى اللجان المشكلة لحصر اصول وخصوم الريان من اعداد ميزانياتها ..

خلافات الحزب الوطنى بالبحيرة حول مرشحى مجلس الشورى

تشهد امانة الحزب الوطنى بالبحيرة خلافات شديدة بسبب ترشيحات مجلس الشورى .

يرجع الخلاف الى مطالبة بعض قيادات الحزب بعدم اعادة ترشيح اعضاء مجلس الشورى السابقين بسبب تورط بعضهم فى مديونيات كبيرة تقدر بعشرات الملايين لبنوك التنمية الزراعية بالمحافظة .

حبس طارق أبوحسين صاحب شركة الهدى مصر

كتب محمود خليل

قضت محكمة جنح الجيزة الابتدائية امس الأحد بمعاقبة طارق محمد عبدالمنعم ابوحسين صاحب شركة الهدى مصر لتوظيف الاموال بالحبس سنة مع الشغل وكفالة الف جنيه وغرامة خمسة الاف جنيه عن التهمة الاولى (القيام باعمال البنوك بدون ترخيص)

وقضت المحكمة ببراءة المتهمين الثانى والثالث وهما الاخوان خالد ابوحسين وعاصم ابوحسين .

الأمن يعود لمحاصرة نقابة المحامين

عادت قوات الأمن الى حصار نقابة المحامين بـاكثر من عشر سيارات محملة بجنود الأمن المركزى المسلحين بالبنادق والهراوات والقنابل المسيلة للدموع .

تخشى جهات الأمن من تفجر الموقف مرة اخرى بين أنصار احمد الخواجة وانصار احمد ناصر عقب صدور الحكم القضائى بوقف قرار مجلس النقابة باجراء الانتخابات فى ٢٦ مايو القادم .

النظر فى تجديد حبس عمر عبد الرحمن

الفيوم ـ احمد عبد الله :

تنظر نيابة الفيوم برئاسة اسامة قنديل مدير النيابة صباح بعد غد « الاربعاء » تجديد حبس الدكتور عمر عبد الرحمن امير الجماعة الاسلامية .

من ناحية اخرى اعلنت اجهزة الامن بالفيوم حالة الطوارىء تحسبا لوقوع اى مصادمات بين الشرطة والجماعات الاسلامية .

رأى المعارضة
عجز الموازنة العامة

اسفر الحساب الختامى لموازنة « ٨٧ / ٨٨ » عن عجز بلغ ١١ مليار جنيه . أى مايعادل ربع الدخل القومى لهذا العام بالاسعار الثابتة !! والعجز كما نعلم يعنى زيادة المصروفات عن الايرادات . اى ان الحكومة قد انفقت اكثر مما قدرته . بالاضافة الى ان الايرادات المتوقعة لم تتحقق بالقدر الذى كان مقدرا لها !! .

إن الحساب الختامى الذى يوضح ماتحقق فعليا من إيرادات وما تم صرفه فعلا من مصروفات مشفوعا بتقرير الجهاز المركزى للمحاسبات والذى يتضمن ملاحظات الجهاز على مدى مطابقة الانفاق العام للقوانين واللوائح المنظمة للاجهزة الحكومية المختلفة ولقانون الموازنة العامة للدولة . ويوضع كل هذا امام مجلس الشعب لمناقشته واعتماده . وفى نفس الوقت يكون مؤشرا جيدا للموازنة العامة المقبلة « عام ٨٨ / ٨٩ » . ويلاحظ ان الحساب الختامى لعام « ٨٧ / ٨٨ » قد تاخر عن المدة التى نص القانون عليها لتقديمه الى مجلس الشعب « ستة اشهر » من إنتهاء السنة المالية اى فى ديسمبر ٨٨ . وذلك حتى يمكن لمجلس الشعب ان يناقشه قبل اقرار الموازنة العامة الجديدة « ٨٨ / ٨٩ » مستفيدا بذلك من مؤشرات الحساب الختامى وملاحظات الجهاز المركزى حتى يمكن التعرف على اوجه القصور فى الاداء الحكومى . سواء فى تحصيل الايرادات او فى صرف النفقات . ومعرفة ما تحقق من مشروعات خلال الفترة التى يتناولها الحساب الختامى « سنة مالية » .

وللاسف الشديد فإن الحكومات المتعاقبة متاخرة بصفة مستمرة عن تقديم الحساب الختامى فى موعده وان هذا التاخير قد يتجاوز الاشهر إلى سنوات . مما يضيع الفائدة المرجوة من عرض الحساب الختامى على مجلس الشعب لمناقشته واقراره . والتقصير ايضا ياتى من جانب مجلس الشعب فى نفس الوقت .

ولو ان هذا المجلس استجوب الحكومة اى ساءلها سياسيا . او إستجوب الوزير المختص لما استمر

[البقية ص ٦]

مصطفى كامل مراد

عاصم عبد الحق
وزير القوى العاملة

زيادة مرتبات العاملين بالحكومة والقطاع العام ١٢,٥ ٪

كتب ـ مجدى نور الدين :

علمت « الأحرار » انه سيتم رفع مرتبات العاملين فى الحكومة والقطاع العام بنسبة ١٢,٥ ٪ ابتداء من اول يوليو القادم وذلك بحد ادنى ١٠ جنيهات وحد اقصى ٢٥ جنيها . من المقرر ان تقوم الحكومة برفع اسعار بعض السلع الاساسية بعد اقرار زيادة المرتبات .

تذكرة الاتوبيس بـ ٢٥ قرشا

تقرر توحيد اسعار النقل العام بالقاهرة بـ ٢٥ قرشا اعتبارا من اول يوليو القادم .

سبب القرار شكوى تقدمت بها هيئة النقل العام وشركة اتوبيس القاهرة الكبرى من ارتفاع تكلفة النقل للركاب بسبب زيادة اسعار الصيانة والتشغيل وتكلفة الاجور .

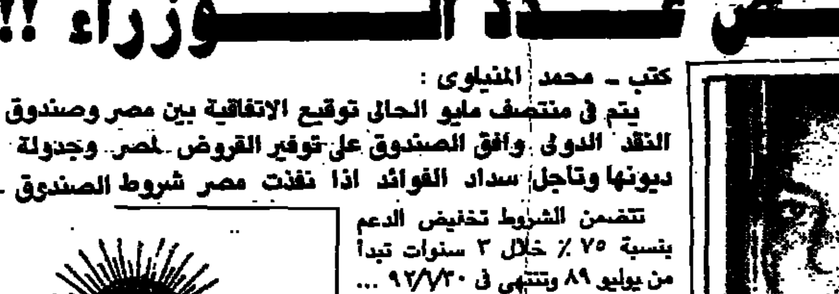
١٧,٥ ٪ زيادة فى اسعار تذاكر الطيران

طالبت شركات الطيران الاجنبية العاملة بمصر رفع قيمة تذاكر السفر بنسبة ١٧,٥ ٪ وهى نفس النسبة التى قامت شركة مصر للطيران برفعها فى سرية تامة .

وطالبت الشركات الاجنبية ـ فى مذكرة تقدمت بها الى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران .. بضرورة رفع اسعار التذاكر بصفة دورية بنفس نسبة ارتفاع سعر الدولار

شغلانه أيه اللى عايز تاكل منها عيش.؟
وكل الموظفين دلوقتى بياكلوا طوب

القوى العاملة



وافقنا مبدئيا على شروط صندوق النقد الدولى
إلغاء ٧٥ ٪ من الدعم وتخفيض عدد الوزراء !!

كتب ـ محمد المنياوى :

يتم فى منتصف مايو الحالى توقيع الاتفاقية بين مصر وصندوق النقد الدولى. وافق الصندوق على توفير القروض لمصر وجدولة ديونها وتاجل سداد الفوائد اذا نفذت مصر شروط الصندوق .

تتضمن الشروط تخفيض الدعم بنسبة ٧٥ ٪ خلال ٣ سنوات تبدأ من يوليو ٨٩ وتنتهى فى ٣٠/٦/٩٢ ... وتخفيض عدد الوزراء من ٣٠ وزيرا الى ١٦ وزيرا ودمج عدد من الوزارات وتخفيض العمالة ٢٥ ٪ .

علمت « الاحرار » ... ان التشكيل الوزارى القادم ... سوف يخفض فيه عدد الوزراء وتدمج وزارات عديدة منها « التموين والتجارة الداخلية والتجارة الخارجية » فى وزارة التجارة ... ووزارات الاقتصاد والتعاون الدولى والتخطيط والمالية فى وزارة المالية ... ووزارات القوى العاملة والشئون الاجتماعية والتأمينات فى وزارة القوى البشرية كما سيتم الغاء وزارات الحكم المحلى ووزراء الدولة للانتاج الحربى ... والشئون الخارجية ومجلسى الشعب والشورى .

مصطفى كامل مراد

استجواب الحكومة لتاخير عرض الموازنة

صرح مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار بان آخر موعد لاحالة الموازنة العامة للدولة « ٨٩ / ٩٠ » هو اليوم أول مايو وذلك طبقا لاحكام الدستور الذى ينص على أن يحال مشروع الموازنة العامة للدولة الى مجلس الشعب قبل بداية السنة المالية بشهرين على الاقل » .. ونظرا الى ان السنة المالية تبدأ فى ١ / ٧ / ٨٩ فإن هذا يعنى أن تحال الموازنة العامة قبل ١ مايو ٨٩ .

غدا اجتماع مجلس الرئاسة وامناء المحافظات

يعقد مجلس رئاسة الحزب اجتماعا مشتركا مع امناء الحزب بالمحافظات فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح غد الثلاثاء بالمقر المركزى للحزب بعابدين يحضره الأمناء العامون المساعدون للحزب .

الجهاز المركزى يراقب التعيينات الجديدة

كتب ـ أسامة طلبة : ـ

علمت « الاحرار » ان الجهاز المركزى للمحاسبات سجل عدة ملاحظات على عدد كبير من الشركات التى تقوم بتعيين عاملين جدد

المعروف ان صندوق النقد الدولى كان قد اعترض على أسلوب العمل فى شركات القطاع العام المصرى بسبب وجود اعداد كبيرة من العمالة بمواقع الانتاج

مدارس القاهرة تفرض إتاوة على الطلاب

كتب صلاح العنانى :

فرضت بعض المدارس الثانوية بالقاهرة اتاوة اجبارية على طلاب المرحلة الثانوية للحصول على ارقام جلوسهم !

طلبت ادارات المدارس من الطالب سداد ٢ جنيه للحصول على رقم الجلوس .

هددت ادارات المدارس الطلاب بحرمانهم من اداء الامتحان فى حالة رفضهم سداد الاتاوة !

نسبة الحضور شرط لامتحان الثانوية العامة

كتب محمد الفقى :

قررت وزارة التربية والتعليم تحويل طلاب الثانوية العامة الذين لم يحققوا نسبة حضور تصل الى ٨٥ ٪ من ايام الدراسة الى نظام المنازل .

البنك المركزى يطالب البنوك المصرية بسرعة سداد التزاماتها للخارج

كتب ـ اسامة طلبة

طالب البنك المركزى المصرى كافة البنوك التجارية المصرية بسرعة سداد كافة التزاماتها المستحقة للبنوك الأجنبية فى مواعيدها

وحذر البنك فى خطاب بعث به الى البنوك المصرية من الاهمال او التاخير فى السداد [حمل البنك المركزى مجالس ادارات البنوك مسئولية التاخير فى سداد الالتزامات

جاء هذا التحذير بعد ان قرر احد البنوك الفرنسية وقف التعامل مع البنوك المصرية نتيجة التاخير فى سداد بعض الالتزامات

نائب رئيس الوزراء يوافق ومصلحة الأملاك ترفض !

كتب مجدى سبلة :

رفضت مصلحة املاك كفر سعد بدمياط تأشيرة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة باعفاء مستصلحى ٣٢٠٠ فدان فى منطقة « الرضا الجديدة » من « من الديون المتراكمة عليهم وتحويل الأراضى المؤجرة الى تمليك .

قامت مصلحة الأملاك بالحجز على مستصلحى هذه الاراضى بالقوة الجبرية .

« فاليتسا » مدرب الأهلى يدرب الزمالك سرا !

(ص ٧)

تلف ٢٥٠ طن مواد غذائية بميناء الإسكندرية

كتب عماد ناصف :

تعفن ٨٠٠ طرد تحتوى على ٢٥٠ طنا من المواد الغذائية للتلف فى الاسبوع الماضى بميناء الاسكندرية نتيجة لانتهاء مدة صلاحيتها .

وصلت الطرود الى الميناء منذ اكثر من تسعة اشهر لصالح عدد من الجهات الحكومية . رفضت الجهات الحكومية استلام الطرود بحجة وجود قرار من وزير المالية بذلك .

كانت « الاحرار » قد حذرت منذ اسابيع من تعرض بضائع ومواد غذائية قيمتها ٤ مليارات جنيه للتلف.

وضبط « بلوبيف » ولحوم فاسدة !

الاسكندرية ـ محمد خميس :

ضبطت مباحث التموين بالاسكندرية ٦٢٠ كرتونة بلوبيف فاسدة قبل طرحها بالاسواق بساعات قليلة .

كما ضبطت المباحث ايضا كميات ضخمة من الكبد المجمد واللانشون غير صالحة للاستهلاك الآدمى لدى احد تجار القطاع الخاص بالمنشية .

ادوية مصرية للعراق بنصف مليون دولار

تم التعاقد بين شركة الاسكندرية للادوية وبين العراق لتصدير مليون زجاجة ادوية من شراب (المعلق) المضاد للاسهال . بقيمة اجمالية تبلغ نصف مليون دولار .

معركة بين قريتين بالصعيد تنتهى باحتلال احداهما للأخرى !

كتب ـ محمد الشايب

نشبت معركة بمحافظة سوهاج بين اهالى قريتى البلابيشى والرملة انتهت باحتلال الأولى للثانية احتلالا تاما .

استولت قرية البلابيشى على المحاصيل الزراعية والاراضى والمواشى والمنازل .

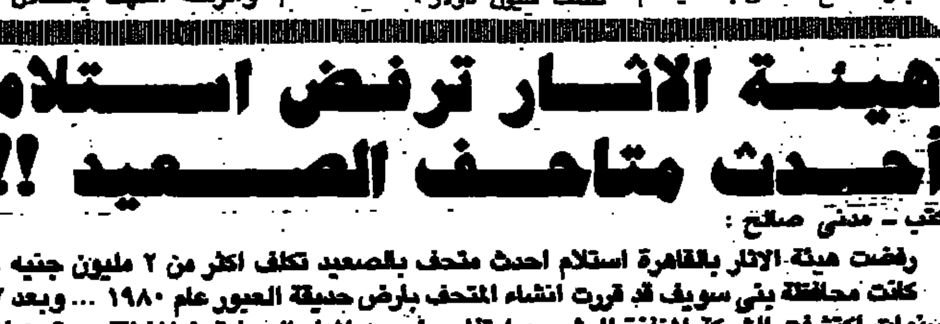
قام اهالى البلابيشى بفرض حظر التجول واسر اهالى قرية الرملة وحبسهم داخل المنازل .

يرجع سبب الشجار لقيام مواطن من القرية الثانية بالثأر من اثنين من القرية الأولى بسبب ثأر قديم .

ما زالت اجهزة الأمن تفرض حصارا حول القريتين

استمرار حبس ابن عبدالله غيث

قرر سعيد عبد الرحمن قاضى المعارضات بمحكمة الدقى امس استمرار حبس الحسينى عبدالله غيث ابن الفنان عبدالله غيث لمدة اسبوع لحين استكمال التحقيق فى اتهامه بخطف حقيبة بها ١٣ الف جنيه و ٨٥٠ سلسلة ذهبية من صاحب معرض سيارات بمعاونة ٦ اشخاص



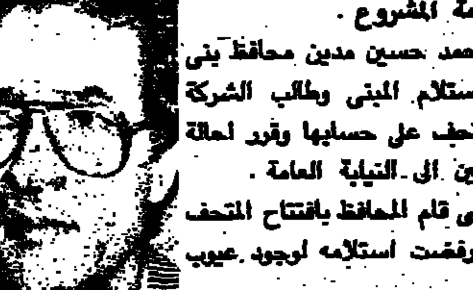
هيئة الاثار ترفض استلام أحدث متاحف الصعيد !!

كتب ـ مدنى صالح :

رفضت هيئة الاثار بالقاهرة استلام احدث متحف بالصعيد تكلف اكثر من ٢ مليون جنيه . كانت محافظة بنى سويف قد قررت انشاء المتحف بارض حديقة العبور عام ١٩٨٠ ... وبعد ٧ سنوات اكتشفت الشركة المنفذة للمشروع ارتفاع منسوب المياه الجوفية فى المنطقة ... تبين ان مهندسى مجلس المدينة لم يدرسوا طبيعة الارض قبل اقامة المشروع .



محمد حسين مدنى محافظ الدقهلية



د. فاروق حسنى وزير الثقافة

رفض اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف السابق استلام المبنى وطالب الشركة بترميم جدران المتحف على حسابها وقرر احالة المهندسين المسئولين الى النيابة العامة .

وفى مارس الماضى قام المحافظ بافتتاح المتحف ولكن هيئة الاثار رفضت استلامه لوجود عيوب فنية به .



هكذا من الأصل

خطة اقتصادية تطالب الدول الافريقية بتغيير أنماط استهلاكها لمواجهة أزمات الغذاء !

٥و٢٠ مليار دولار تنفقها افريقيا سنويا لاستيراد الحبوب من الخارج

في محاولة لمواجهة الازمات الاقتصادية والغذائية المتكررة التى تواجهها الدول الافريقية طالبت خطة تنموية جديدة الدول الافريقية بتغير انماطها الاستهلاكية المماثلة للدول الغربية وذلك لمواجهة المجاعة والنقص الحاد في الغذاء . وقالت الخطة التى اعدت خصيصا للقارة الافريقية ان « التموين التقليدى » الذى يضاهى من خلال سكان المناطق الحضرية في القارة الافريقية لمواطنين في الدول الغربية يعتبر مسئولا الى حد كبير عن عدم انتاج افريقيا لاحتياجاتها التى تفى بمطالبها من الغذاء .

مصر وحدها استوردت ثلث الواردات الافريقية من الحبوب الغذائية خلال عام واحد

وقالت الدراسة ان الدول الافريقية بطبيعتها لاتلائم زراعة القمح والارز والشعير على نطاق واسع وهى الحبوب الضرورية لسد احتياجات الدول الافريقية في المرحلة الراهنة ، بينما تستطيع الدول الافريقية انتاج محاصيل زراعية اخرى مثل الذرة والسورجوم والكاسافا على نطاق واسع . وحذرت الخطة من ان الدول الافريقية اذا لم تعتمد على مواد غذائية منتجة من الداخل فإن مبدأ تحقيق الاكتفاء الذاتى والاعتماد على الرأى لن يحقق مطلقا .

وقالت الدراسة ان افريقيا ستجد نفسها على الدوام في ظل هذه الظروف في موقف مهين من مسألة الاعتماد على الغير في مسألة الغذاء ، وفي الوقت ذاته اشارت عدة تقارير صادرة عن اجتماع للدول الافريقية في اديس ابابا الى ان هدف الاعتماد على الذات لايزال بعيدا جدا . وذكر مسئول في منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو) ان الدول الافريقية ستضطر الى انفاق ٢٠,٥ مليار دولار مع وارداتها من الغذاء من العالم الخارجى . في حين ان صادراتها الغذائية في الوقت الحالى من الكاكاو والبن والشاى لاتتجاوز ١٢ مليار دولار سنويا .

وقد اشارت هذه التقارير الى المصاعب العديدة التى تعترض طريق المزارعين في الدول الافريقية بسبب التكنولوجيا المتخلفة ونقص الابحاث والاسمدة ومعدات الرى .

واكدت منظمة الفاو ان دول شمال افريقيا مازالت مستوردة للحبوب بصورة اساسية من العالم الخارجى على الرغم من التحسن النسبى في انتاج الحبوب في افريقيا بعد تحسن الامطار حيث قفز انتاجها من الحبوب الى ٧٨,٨ مليار طن خلال العام الماضى . وقالت منظمة الفاو ان مصر وحدها استوردت خلال موسم ١٩٨٩/١٩٨٨ حوالى ٦,٢ مليون طن من القمح والذرة وهو مايعادل تقريبا ثلث واردات الدول الافريقية مجتمعة من الحبوب ، في حين ان الجزائر وتونس كثفتا وارداتهما من القمح من الخارج بسبب الجفاف .

وفي عدد من الدول الافريقية الاخرى مثل موزمبيق وانجولا واثيوبيا والسودان ادت الحروب الاهلية الى انخفاض ناتج الغذاء وتتوقع المؤسسات الدولية زيادة المتاعب في الدول الافريقية مع مقدم عام ٢٠٠٠ حيث سيرتفع عدد السكان من ٦٠٠ مليون الى مليار نسمة ، وفي الوقت الحالى يعتمد مواطن من اربعة مواطنين افارقة على المساعدات الخارجية التى تأتى من الخارج ، وهو مايستدعى التحرك السريع . لمواجهة الاخطار القادمة .



هل تنجح الخطة الجديدة في مواجهة المجاعة المزمنة في افريقيا .

اتفاق في وجهات النظر بين عرفات وسكرتير الحزب الشيوعى الاسرائيلى

■ ■ اكد مائير فيلنر سكرتير علم الحزب الشيوعى الاسرائيلى تطابق وجهات النظر بين حزبه ومنظمة التحرير الفلسطينية حول ضرورة تحقيق تسوية سلمية لازمة الشرق الأوسط . وقد عقد مائير فيلنر مؤتمرا صحفيا لشرح نتائج محادثاته مع ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والتى جرت في براغ خلال الاسبوع الماضى .

وقال مائير فيلنر ان محادثاته مع الرئيس الفلسطينى ازالت الاختلاف في وجهات النظر والذى كان قائما بين منظمة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعى الاسرائيلى واكدت الاتفاق الكامل بينهما في الراى حول كافة القضايا التى تم بحثها .

■■■

السعودية تؤكد تضامنها مع الأردن ودعمها لها

□□ اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية وقوف بلاده الى جانب الاردن ودعمها الكامل لكل الخطوات التى اتخذها لمعالجة الاحداث الاخيرة التى شهدتها بعض المدن الاردنية . جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفى الذى تلقاه العاهل الاردنى الملك حسين من خادم الحرمين الشريفين بعد استقالة حكومة زيد الرفاعي .

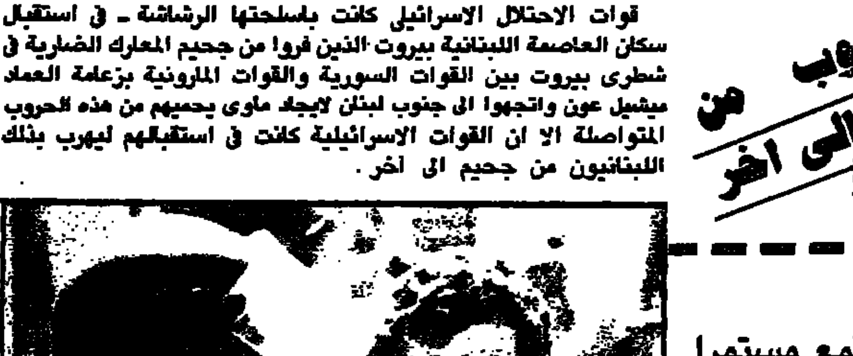
كما طمأن الملك حسين خادم الحرمين الشريفين خلال الاتصال على سلامة الوضع في الاردن بعد هذه الاحداث .







لقطة الاسبوع



قوات الاحتلال الاسرائيلى كانت باسلحتها الرشاشة ـ في استقبال سكان العاصمة اللبنانية بيروت الذين فروا من جحيم المعارك الضارية في شطرى بيروت بين القوات السورية والقوات المارونية بزعامة العماد ميشيل عون واتجهوا الى جنوب لبنان لايجاد ماوى يحميهم من هذه الحروب المتواصلة الا ان القوات الاسرائيلية كانت في استقبالهم ليهرب بذلك اللبنانيون من جحيم الى اخر .

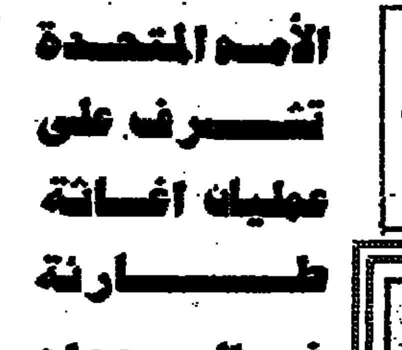
الهروب من جحيم الى اخر



ولايزال القمع مستمرا

لم تتراجع اسرائيل عن ممارساتها القمعية في الاراضى العربية المحتلة على الرغم من النداءات العديدة التى انطلقت من داخل اسرائيل وخارجها مطالبة بوقف هذه الممارسات الوحشية التى تؤدى الى زيادة حدة التوتر والمواجهة في المنطقة . وخلال الايام القليلة الماضية شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين الفلسطينيين في اعقاب مصرع اسرائيلى في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية التى تشهد صباح كل يوم استشهاد مواطنين ابرياء من الفلسطينيين .

الأمم المتحدة تشرف على عمليات اغاثة طارئة في السودان



الصادق المهدى

يصل الى الخرطوم يوم ١٠ مايو السيد جيمس كرانت المدير التنفيذى لليونيسيف بمثل السكرتير العام للأمم المتحدة وذلك للاشراف على عمليات الاغاثة الطارئة في السودان . ويقوم كرانت خلال وجوده بالسودان بابلاغ السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى على نتائج لقائه ، زعيم المتمردين جون جارانج والذى تم خلال الاسبوع الماضى في منطقة « قونقور » بجنوب السودان

اعلن ذلك السيد /براين وانوب /منسق عمليات الاغاثة وممثل برنامج الامم المتحدة الانمائى بالخرطوم موضحا ان لقاء السيد كرانت مع جرانج شمل استعراض الصعوبات التى تواجه عمليات الاغاثة .....

وقال ، وانوب ان الصادق المهدى قد اوضح لدى لقائه بالسيد كرانت في الاسبوع الماضى ان العمليات الحربية التى تقوم بها الحركة الشعبية المتمردة حاليا بالجنوب والعداء الاعلامى الذى تشنه الحركة يضران بعمليات الاغاثة والخطوات الجارية حاليا نحو السلام وعقد المؤتمر القومى الدستورى وقال ان كرانت قام خلال زيارته للسودان بجولة بالاقاليم الجنوبية شملت مدينة اويل واكون وقونقور وكبويت حيث اتجه من هنا الى نيروبى عاصمة كينيا ومنها الى نيويورك .

واكد السيد انوب اهتمام الأمم المتحدة بعمليات الاغاثة الحالية في السودان حيث تم ايفاد مسئولين من وكالات الامم المتحدة للاشراف والمشاركة في عمليات الاغاثة ....

واوضح وانب ان الاهتمام يتجه حاليا الى الاسراع في زيادة نقل مواد الاغاثة قبل هطول الامطار في شهر يونيو القادم وقال ان سبعة وعشرين في المائة من الحجم الكلى البالغ مائة وثمانية الاف طن من مواد الاغاثة امكن نقلها الى النوب حتى الاسبوع الماضى اى مايعادل تسعة وعشرين الف طن .

ومن المنتظر ، يتم نقل مايوازى ٤٨ الف طن من المواد الغذائية الى جنوب السودان قبل نهاية ابريل الحالى .

قضية في كاريكاتير على الطريقة الأمريكية



جورباتشوف يطالب بالديمقراطية للاتحاد السوفيتي !!!

رحلة العجائب .. فى قاهرة المعز !

أسواق التحف تنتعش .. بعشاق الفن .. والزبائن تجار مخدرات وعملة أصحاب «مظاهر كدابة»

قبل بداية جولتنا فى اسواق التحف توقعنا ان نجد اسواقا بلا جمهور .. لكن .. كانت المفاجأة ان جماهير كثيرة هى التى تبحث وتجرى وراء التحف التى فاقت اسعارها الارقام الفلكية ..

والغريب ان هناك اعدادا كبيرة يحبون الاقتناء .. اقتناء اى شىء ثمين .. فى ظل الظروف الاقتصادية التى تحاصر اغلب طبقات المجتمع دون استثناء او رحمة .. ويقبلون على شراء التحف بعشرات الآلاف من الجنيهات واحيانا بالدولارات ؟ !

تحقيق :
زكريا خضر

فى مصر القديمة حيث لاتزال معابد الفن العتيق صامدة امام تطورات الزمن .. حتى البيوت القديمة التى يستند بعضها على البعض فى تعانق قوى حتى لاتنهار مزينة بالفواخير والشمعدانات الثمينة .. وكل زقاق ضيق يطالع زائره بآيات الفن الاسلامى والقبطى فى انظومة فنية نادرة .. وداخل حارات الحى العتيق «حى الفسطاط» تنتشر الاتيليهات التى تتشكل من الغرف القديمة والحوائط المتآكلة والتى تحتضن فنون الازمنة القديمة كلها فى مكان واحد .. ويعمل عدد من الفنانين صانعى التحف داخل الاتيليه فى هدوء وصمت تام ..

الفنان عبد القادر الزياتى «صاحب الاتيليه» قال اننى لم اتلق اى تعليم فى المدارس ولا أعرف سوى القراءة والكتابة المتواضعة وتعلمتها على «كبر» ولكن اصابعى تعلمت منذ الصغر على يد والدى حساسية وفنية التعامل مع الطين وكيفية اعداده حتى يصلح لعمل التحف بعد ان يمر بعدة مراحل ونصنع منه التماثيل والاشكال الفنية غاية فى الدقة والجمال .

ورغم أن القطعة الفنية مصنوعة من الطين فانها تتشكل فى فترة زمنية طويلة قد تصل الى ستة أشهر حتى تصل الى الجمال النادر بكل المقاييس ويصل ثمن القطعة الواحدة الى سبعة آلاف جنيه !

التحف بالحجز

وصناعة التحف لا تتطلب تعليما أكاديميا بل تحتاج لموهبة ومهارات يدوية تصقل منذ الصغر على يد فنانين كبار وهنا شأن الفنانين الشباب الذين يعملون فى صناعة التحف وعددهم فى مصر قليل جدا ..

تخرج أيضا من الاتيليه الشمعدانات والاباريق واشكال مختلفة نقوم بتصنيعها بطرق يدوية فى جميع المراحل بدءا من اعداد المواد الخام وانتهاء بالخطوط الجمالية التى تضفى على التحف جمالها وأناقتها .

وتتردد أعداد كبيرة علينا كل يوم للشراء حتى أننا نتفق مع الزبائن قبل تسليمهم التحف لعدة أشهر «نظام حجز حسب الأولوية» فكما قلت أن القطعة الواحدة تحتاج لفترة كبيرة ولا نستطيع تلبية احتياجات كل الزبائن .

للشىء اللافت للنظر ان عددا من سيارات المرسيدس الفخمة كانت تنتظر بجوار الاتيليه واصحابها يشترون التحف .. فهذا يدفع عشرة آلاف جنيه من اجل قطعة واحدة .. وآخر يدفع ١٥ الفا من اجل أبريق واحد .. وهكذا عقب صاحب الاتيليه على ذلك بقوله ان البلد مليئة بالاثرياء الذين يتباهون باقتناء هذه التحف فى منازلهم أمام أصدقائهم حتى أنهم يتنافسون فى شراء التحف وخاصة السيدات زوجات هؤلاء الاثرياء أما الفقراء الذين يتذوقون التحف فيترددون على الاتيليه للفرجة فقط !

ونستكمل رحلة الغرائب والعجائب فى عالم التحف فى بيوت تحف الارابيسك التى تحتضنها الاحياء القديمة .. ويتمسك أصحاب بيوت التحف بالعيش فى هذه الاحياء والعمل بين الجدران المتهالكة التى تعاقبت عليها أزمان وأجيال ..

طه فؤاد .. أحد أشهر فنانى تحف الارابيسك يقول .. انتقل الينا فن الارابيسك من الاندلس وشهد على أيدى الفنانين المصريين اضافات جمالية غاية فى الدقة والاتقان حتى تحولت صناعة قطعة الارابيسك الى عمل شاق يشارك فيه عدد من الفنانين المهرة لان الارابيسك ليس مجرد فن الحفر على الخشب فقط وانما تتعانق عليه الزخارف والخطوط الفنية التى تميز الفن الاسلامى والقبطى معا ويتم تطعيم تحف الارابيسك بالصدف والعاج والحلى الثمينة .

وخلال فترة السبعينات اختفى جمهور تحف الارابيسك بسبب زحف طراز الأثاث الاوربى على مجتمعنا بصورة ملحوظة ومع بداية الثمانينات عاد الجمهور من جديد لفن الأرابيسك وبأعداد كبيرة وتضاعف الثمن عشرة أضعاف خلال ٧ سنوات مضت ولايزال عشاق هذه التحف يقبلون على شرائها مهما كان الثمن .. فهناك كرسى يبلغ ثمنه عشرة آلاف جنيه ..

وحجرة نوم تبلغ مائتى الف جنيه .. كما يقبل على هذا الفن السياح العرب ولكن معظم الزبائن من المصريين الاثرياء ! !

لوحات للبيع

يتعجب الناس عندما تقرأ فى الصحف أخبارا تقول إن لوحات فنية تباع بعشرات الآلاف بل بملايين الدولارات وقد يعتقد هؤلاء الناس أن هذا «الجنون» يحدث فى الدول الاوروبية فقط ولكن .. بعد امتار قليلة من شارع الغورية الذى يضج بالحركة وصخب التجارة يخيم الهدوء على بعض الحارات الضيقة التى تحتضن عددا من اتيليهات اللوحات الفنية التى تصادر حرية الحوائط القديمة .

داخل أحد الاتيليهات يجلس الفنان «هاشم صيام» أمام أعداد كبيرة من اللوحات الجميلة التى تتعكس عليها خطوط والوان ابداعية مستوحاة من البيئة الشعبية .. رعاة الاغنام .. سواقى الريف والطفولة البريئة .. قارىء الكف .. والموالد والافراح الشعبية .

وتلقى لوحات الفنان رواجا تجاريا لدى عدد كبير من الناس الذين يقبلون على شراء هذه اللوحات بأى ثمن يحدده الفنان الذى لم يقم معرضا ولم يغادر الاتيليه طيلة حياته .. فهو يرسم ويعيش وينام فى الاتيليه ويتوافد عليه عشاق اللوحات الفنية الذين يعرفون مكان هذه المعابد ويدفعون آلاف الجنيهات ويعودون باللوحات الى بيوتهم سعداء ..

يقول الفنان .. زبائن اللوحات هم انفسهم زبائن التحف .. فالغرض واحد وهو اقتناء الاشياء الثمينة ومعظم الزبائن من المصريين من الطبقات الغنية وبصفة خاصة الجنس اللطيف الذى يقبل على شراء اللوحات لتزيين جدران الفيلات والقصور ويقبل الناس على اللوحات المستوحاة من البيت خاصة المناظر الطبيعية الجميلة .. وفى هذا المكان ولدت وتعلمت الرسم منذ الصغر على يد خالى .

وأسعار اللوحات التى أرسمها تختلف من لوحة لاخرى فهناك لوحة تباع بألف جنيه واخرى تباع بأضعاف ذلك ! !

طبق بـ ١٣٥ ألف جنيه

وحجرة نوم بـ ٢٠٠ ألف يابلاش !!

صفقات فى الورش

ومن عجائب عالم التحف أن تتم صفقات بالملايين داخل ورش صغيرة لا تتعدى مساحة الورشة الواحدة مترين وتكاد تتفلت الحجارة القديمة التى تشكل حارات مصر القديمة من الحوائط المتآكلة التى تحضن ورش صنع المشغولات الفضية الدقيقة وبصفة خاصة التحف السيلفر وهى أغلى انواع التحف الفضية ويصل سعر القطعة الواحدة الى ١٥٠ ألف جنيه .

والغريب أن صاحب احدى هذه الورش حزين جدا لندرة الفنانين المهرة الذين يصنعون هذه التحف ولذلك لا يستطيع تلبية طلبات الزبائن .. ويقول ان متوسط عدد التحف المبيعة كل شهر يصل الى ١٥ تحفة فقط ! !

الطريف انه بجوار ورش التحف التى تباع بعشرات الآلاف من الجنيهات تنتشر اعداد من ورش سمكرة السيارات لكن المسافة بينهما كبيرة للغاية يعبر عنها «رشاد عامر» صاحب ورشة سمكرة بقوله «هؤلاء الذين يصنعون التحف ويبيعون كل شهر باكثر من مليون جنيه وفى الغالب يبيعون بالدولار أصحاب حرفة مثل السمكرة ولكن عقول بعض الاغنياء تدفعهم الى شراء هذه الاشياء التى ليس لها قيمة بمبالغ فلكية ومثل هؤلاء الاغنياء لا يعرفون أين تنفق أموالهم .. هذا جنون ! !

السمكرة والتحف

تاجر كبير يشترى تحف سيلفر بـ ١٣٥ الف جنيه سألناه عن شعوره وهو يدفع هذا المبلغ الكبير فى طبق من الفضة .. فرد بهدوء «بالعكس هذا الثمن قليل فالتحفة لا تقدر بمليون جنيه وهوايتى أن أقتنى فى بيتى التحف وقطع الارابيسك الثمينة واللوحات الفنية النادرة وهذه التحف أصبحت ضرورية جدا لانها من مستلزمات المظهر الجيد أمام الضيوف وتضفى على البيت جمالا وقيمة واشترى التحف ضمن جهاز بناتى قبل الزواج حتى يليق منزلها الجديد بمركزها الاجتماعى ولا يتحقق ذلك الا بالتحف الثمينة .

اننى اتعجب من موقف الحكومة التى تحظر ان يغادر الشخص البلاد ومعه تحف مثل الارابيسك والسيلفر وحاولت اكثر من مرة أن أحمل بعض التحف لابنتى التى تقيم بفرنسا لكن لم أستطع ! !

الحاج مبارك ابوسعده «خبير التحف» يقول .. معظم المقبلين على شراء التحف من كبار رجال الاعمال وتجار العملة والمخدرات والبعض يشترى التحف بدافع ما يرونه فى بيوت الناس الكبار والبعض يقتنى لاضافة قيمة اجتماعية مفتقدة اساسا وهناك من يقبل على التحف للاحتفاظ بها كوعاء ادخارى تزيد قيمته بمرور الزمن وكل هذه النوعيات وغيرها دخلاء على الفن ويجرون جريا محموما وراء التحف من اجل قيمة اجتماعية زائفة وعدد قليل للغاية يشترى التحف بدافع فطرى لتذوق الجمال وحب الفنون ومعظم هذه النوعية من الاطباء المشهورين ومعظم الدخول المرتفعة جدا ولكن كثرة الدخلاء الذين يقبلون على شراء التحف بجنون أدى الى اضعاف قيمة هذه التحف وارتفاع أثمانها للغاية فلم يعد من مواصفات التحف الثمينة أن تكون لها قيمة تاريخية او فنية نادرة ولكن اصبح كل صاحب ورشة مشغولات فضية يبيع تحفا بآلاف الجنيهات .. وبصراحة شديدة لا أعرف سبب كثرة اعداد الذين يقبلون على التحف بهذا الشكل الجنونى وهم جميعا أثرياء جدا جدا ! !



هجرة ... الصعايدة !

رحلة الألف ميل تبدأ ... «بفرشة» ع الرصيف

يدخل القاهرة كل يوم ... اكثر من ٨٠٠ الف صعيدى ... وفى رحلة العودة ... فى نهاية اليوم .... يعقد الآلاف منهم العزم على ألا يبرحوا العاصمة مهما كلفهم ذلك .

وكل واحد من هؤلاء ... جاء من قريته حاملا زاده وزواده ليبدأ رحلة الالف ميل نحو تحقيق حلمه الغريب وطموحه الاغرب ..... وهو ان يكون «عربجيا» ... صاحب عربة خشب ... وحمار !!

وحى بولاق الدكرور المعروف بحى الـ ٢ مليون نسمة يزيد عدد الصعايدة فيه الذين هاجروا من قراهم وقدموا للعيش به على مليون و ١٠٠ الف صعيدى ... يمتلك اعداد كبيرة منهم الاراضى والعقارات حتى اصبحوا ملاكا لمعظم اجزاء بولاق الدكرور والجيوب الحضرية التى تتبعه والتى تزيد على عشرة جيوب ... وهؤلاء هاجروا منذ سنوات «اواخر الستينات واوائل السبعينات» ووجدوا الفرصة متاحة لامتلاك الاراضى والعقارات بارخص الاسعار .... ولكن جاء ابناؤهم اليوم يكررون مافعله آباؤهم .... فيتوافدون بغزارة على الاحياء الشعبية التى تقترب من خط السكة الحديد مثل العمرانية والمنيب وامبابة

اما حى بولاق الدكرور الذى يستحوذ على حصة الاسد فيأتى اليه كل شهر اكثر من ١٢ الف صعيدى يطلبون العمل ... والتجارة والنوم وامتلاك الاراضى والعقارات !

وهذه الرحلة الغريبة تبدأ بهذا الشاب الصعيدى الذى ترك قريته باصرار ودون رجعة مهما كانت الظروف ... فيصل الى حى بولاق الذى اشتهر بان معظم سكانه صعايدة .... فى جيبه مبلغ لايتعدى ٣٠ جنيه فى العادة فى رأسه شىء واحد فقط ان يشترى بهذا المبلغ كمية صغيرة من الخضراوات او الفاكهة ويجلس بها على الرصيف ليبدأ البيع عشرات الالوف التى لا تنقطع حركتها ليل نهار فى شوارع هذا الحى يأتى الصعيدى الى احد بلدياته ممن سبقوه وعملوا فى بيع الخضراوات والفاكهة ويطلب منه المساعدة بان يعطيه البضاعة بالمبلغ المتواضع الذى لايملك سواه ... فلا يستطيع التعامل مع سوق الجملة ولا حتى سوق التجزئة فيعتمد على احد بلدياته

يجلس طوال النهار وحتى ساعات متأخرة من الليل يبيع على الرصيف ثم يحمل «بقجة» ملابسه الى مكان بجوار السكة الحديد حيث ينام فى العراء بجوار اعواد الغاب التى تنمو بغزارة حول خط القطار يتلفح ببعض ملابسه القديمة وقطع ممزقة من البطاطين مفترشا اوراق الغاب

ذكرت دراسة ميدانية ان حوالى ٢٢ الف صعيدى ينامون بجوار السكة الحديد بهذه الطريقة على امتداد خط السكة الحديد فى احياء المنيب وامبابة وبولاق الدكرور !!

الطريف ان رحلة العذاب هذه ليس لها سوى هدف واحد وهو امتلاك عربة خشب وحمار وهى فى نظره مرحلة انتقالية هامة سوف يستطيع بها الانتقال بين الاحياء القريبة والتجوال فى الشوارع لبيع الخضراوات والفاكهة بدلا من الجلوس على الرصيف ثم ان الناس تحترم البائع الذى يبيع على عربة وحمار بعكس البائع البائس الذى يداس بالاقدام على الرصيف كما يرى ان امتلاك العربة والحمار بداية توسيع التجارة وازدياد رأسماله فالعربة والحمار هما بداية الطريق فماذا يقول هؤلاء ؟!

لوكاندة العراء

● عبدالعظيم حسن على «٣١ عاما» من محافظة بنى سويف : تركت قريتى لاننى اعمل يوما واجلس فى البيت عدة أيام لااملك ارضا ولكنى اعمل بالفأس مزارعا بالايجار ولايتوافر العمل باستمرار ولذلك جئت الى بولاق الدكرور وقد سبقنى ابن عمى منذ ١٢ عاما واصبح الان يملك منزلا وقطعة ارض واتسع رزقه فجئت لتحسين دخلى وبناء مستقبل

حضرت من القرية ومعى خمسمائة جنيه هى كل مااملك وساعدنى ابن عمى واشتريت بالمبلغ كمية من الخضراوات وابيعها بجوار مزلقان ناهيا ببولاق

اعرف ان الطريق صعب ولابد ان اتحمل حتى استطيع فى يوم شراء عربة وحمار حتى اصبح بائعا كبيرا ثم تاجرا

انام بجوار خط القطار مع عدد كبير من بلدياتى الذين جاءوا من محافظات اخرى لتحسين دخولهم وهربا من الفقر وقلة الرزق

السيدات تخاف منى !

● عبداللطيف شهيب «٤٠ عاما» من محافظة سوهاج : تركت زوجتى واولادى الثلاثة فى القرية وجئت للعمل فى بولاق الدكرور لان الشغل فى البلد اصبح محدودا يوم شغل ويوم مافيش ... والحالة واقفة تماما وكنت لابيع بيتى فى البلد ليأكل اطفالى ولذلك قررت العمل هنا حتى لايموت اولادى من الجوع

مهما كانت الظروف فى القاهرة سيئة فانها افضل كثيرا من احوال الفلاحين والواحد هنا بيتعب كثير وبينام فى العراء ولكن فى نهاية اليوم يفرح بحسبة تنسى الواحد تعبه طول النهار والليل ولكن الظروف فى القاهرة الان ليست كما كانت منذ سنوات ... فالقريبى جاءوا بولاق عام ١٩٧٨ وخلال ثلاثة اعوام امتلكوا محلات واراضى ولكن جئت من القرية منذ ستة اشهر ولا ازال محلك سر !! فالحسبة التى احصل عليها ارسلها الى اولادى وزوجتى ليأكلوا بها واملى ان اشترى عربة وحمار واستطيع شراء كميات كبيرة من الفاكهة والخضراوات والتنقل بها على العربة بين الاحياء القريبة لان الناس فى الزمالك والعجوزة والدقى يخافون من البائع الذى يبيع على الرصيف او يحمل الخضراوات على ظهره ويتجول بها ولكن اذا كان يبيع على عربة فانه يلقى الاحترام وتشترى منه كل السيدات بلا خوف !!

جــاءوا ليقلدونا

● وعلى مقهى «الصعايدة» الذى يحتل مساحة كبيرة من ناصية شارع ناهيا ببولاق الدكرور يجلس عدد كبير من الصعايدة ويتوسطهم كبيرهم وشيخهم الحاج «على العراف» من محافظة سوهاج الذى ترك قريته منذ ٢٠ عاما ويمتلك خمسة بيوت وسبعة محلات تجارية ومساحة كبيرة من الاراضى الزراعية على اطراف بولاق ... يجلس مع بلدياته الذين تركوا الارض وجاءوا منذ اسابيع بحثا عن العمل وشراء العربة والحمار قال :

ظروف الفلاحة فى الصعيد اصبحت صعبة لتزايد عدد السكان وتجمد مساحة الارض وقد ظهرت بالفعل حالة البطالة بين العمال الزراعيين فى الصعيد بصورة واضحة ولذلك تتوافد اعداد كبيرة على القاهرة خاصة بولاق الدكرور وهؤلاء الشباب يفضلون بيع الخضراوات والفاكهة تقليدا لنا

فعندما جئنا الى القاهرة عملنا بالبيع على الارصفة وبالمجهود وصلنا الى ماوصلنا اليه والحمد لله واليوم جاءوا ليقلدونا ويبدأوا رحلة الرصيف من البداية وفى وسط ظروف صعبة جدا ... فيكفى نومهم فى العراء

الغريب ان اعدادا كبيرة منهم جاءوا ومعهم زوجاتهم واطفالهم وتخيلوا ان الامر سهل ولكنهم ينامون فى العراء .... شىء مؤسف خاصة ان هؤلاء هربوا من الجوع فى القرية !!

ويضيف شيخ الصعايده ظهرت فئة من المستغلين للاستفادة من هذا الوضع فيمدون يد العون للصعايدة الذين يريدون العمل من اجل لقمة العيش ويأخذون ربحهم فى نهاية اليوم .... وقد ساعد على ظهور هذه الفئة المستغلة الاعداد الهائلة التى تتوافد كل يوم على الحى ومجالات العمل محدودة ومحدش يعرف ايه الحل !!

حمار بالتقسيط

الغريب ان لهذه القاهرة ابعادا اخرى حيث يسجل قسم بولاق اكثر من ٧٨٠ محضرا او بلاغا كل شهر عبارة عن مشاجرات احد طرفيها هؤلاء الصعايدة المهاجرين فهم يأتون الى القاهرة وهى مجتمع جديد ليس لديهم خلفية عن طبيعة التعاملات فيه ... وكثيرا ماتحدث المشاجرات والمنازعات بين هؤلاء الصعايدة وتجار بولاق او الزبائن واحيانا بين بعضهم البعض من اجل التصارع على العمل ولقمة العيش

كما ان القسم يسجل عشرات المحاضر شهريا وهى محاضر نصب يتعرض لها الصعايدة فيأتى نصاب ويأخذ كل اموال الصعيدى بحجة ان لديه عربة وحمارا للبيع وبالتقسيط ... ثم يذوب النصاب فى الزحام ... ولايملك الصعيدى المسكين سوى تحرير محضر او تقديم بلاغ فى قسم الشرطة !!

يروى احد المحاضر ان نصابا جمع سبعة صعايدة واخذهم للعمل ... وهو جمع الاوراق والقمامة من على قضبان القطار ... وجلس بجوار مزلقان ناهيا وتركوا له الجلاليب والساعات والمحافظ وبدأوا يعملون بهمة حتى ابتعدوا عن مكان البداية وفجأة اختفى النصاب واختلطت ضحكات ودموع ضباط الشرطة بالقسم على مأساة هؤلاء المساكين !!

وعن ظاهرة الهجرة المكثفة من الصعيد تؤكد احدى الدراسات ان محافظات بنى سويف وسوهاج والمنيا تتصدر محافظات الصعيد طردا لسكانها بل انها اكثر محافظات الجمهورية طردا للسكان فيخرج منها اكثر من ٥٠ الفا كل شهر هربا من البطالة

وان كانت نسبة الهجرة من محافظات الوجه البحرى قد انخفضت بنسبة ١١ ٪ خلال الاعوام الثلاثة الماضية بالمقارنة الى سنوات اواخر السبعينات فان نسبة الهجرة من محافظات الصعيد الى القاهرة زادت بنسبة ٣٩ ٪ خلال السنوات القليلة الماضية بسبب قلة اعداد المشروعات والمصانع الجديدة هناك والتى توفر فرص عمل فى حين تستأثر محافظات الوجه البحرى بمعظم المشروعات والمصانع بالاضافة الى الاراضى المستصلحة والتى تحيط بمحافظات الوجه البحرى ويستفيد منها الشباب بعكس مساحات الاراضى الجديدة المستصلحة فى محافظات الوجه القبلى التى لاتزداد مساحتها

ومن اهم الاسباب التى تدفع الفلاحين الى الهجرة الى القاهرة فى محافظات الصعيد خاصة المنيا وسوهاج وبنى سويف انها تعتمد على الزراعات طويلة المدى مثل قصب السكر والقطن ومثل هذه الزراعات لاتحتاج لعمالة كبيرة ... وتظل الارض الزراعية لعدة شهور لاتحتاج الا لاعمال قليلة بعكس الزراعات قصيرة المدى المنتشرة فى الوجه البحرى والتى تتطلب مجهودات واعمالا مستمرة وباعداد كبيرة من المزارعين

وتشير احدى الدراسات الى ان توفير فرص العمل بمحافظات الصعيد باقامة مشروعات وانشاء مصانع جديدة يعتبر الحل الوحيد للمشكلة حتى لاتحاصر القاهرة بالاحياء التى تغزوها عشرات الآلاف كل شهر !!

حى بولاق الدكرور يستقبل وحده ١٢ ألفا فى الشهر

ينامون فى العراء ... بجوار السكة الحديد

هكذا من الأصل

آراء حرة

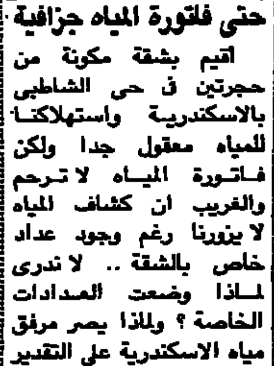
★★ المقالات التي ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأي أصحابها .. ننشرها - حتى لو تعارضت مع آرائنا - احتراما لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الاحرار) ★★



يا ولدي .. هذا هو عدوك الصهيوني ..

ان الذين يعتقدون ان الصراع العربي الصهيوني هو صراع حدود .. وليس صراع وجود .. إنما هم على نار غفلتهم قعود .. انهم الفاقدون لارادة التصدي والصمود .. العاجزون عن فهم الحقائق .. الجاهلون حركة التاريخ .. العابثون بكل ما تركه الاولون من مقدسات .. !!

بقلم :



عصمت الهواري
وكيل نقابة المحامين

ان الذين يتوهمون أن ذلك الصراع هو صراع على ارض وتراب ، لا يدركون حجم الخطر الصهيوني الذي يتهدد امتنا العربية .. يتهددها في مستقبلها وحاضرها وماضيها .. يتهدد كل مسجد ندعو فيه للخالق .. يتهدد ارادة عربية شاء لها الله أن تسود ولكن برابرة القرن العشرين يأبون ويستكبرون .. يتهدد تراثنا العربي الذي هو كنز لنا لا يفنى .. يتهدد عقيدتنا التي بها نحيا وعليها نموت .. فالعدو الصهيوني يستخف برسالات السماء وهو الذي من قبل قتل الانبياء .. وهو اليوم يذبح الابرياء .. يحتقر ما نعتقد .. ويستهزيء بكل ما ندين .. !!

ان الذين ينازعون في ان الصراع العربي الصهيوني هو صراع على حدود .. لم يقرأوا من المواثيق الصهيونية ميثاقا .. ولم يفتحوا من كتب العدو كتابا .. ولم يغادروا طوال حياتهم سردابا .. ولم يدخلوا من أبواب التاريخ بابا .. انهم يرقدون في كهف الغفلة .. تحسبهم ايقاظا وهم رقود .. وسلطانهم . رابط ذراعيه بالاغلال والقيود .. حقا انهم يعيشون على هامش الزمن ، وأرصفة التاريخ .. !!

ان الغافلين من حكام العرب أشعلوها نارا - فيما بينهم - تحرق ما تركه الاولون من تقاليد عربية ..

فتراهم اليوم وقد هجروا صناعة القتال وتعلمها عدوهم .. وتتحكم فيهم الشهوات والغرائز ، والعدو من بعد ذلك منتصر وفائز ..

لا يتحركون كلما اغتصب العدو ارضا .. ولا يثورون كلما انتهك من اعراضنا عرضا .. ولا يغضبون كلما اقتحم العدو بدنسه كل محراب ..

ولا يكترثون بما يفرضه العدو علينا من شريعة الغاب .. انهم يطلبون من أمتنا العربية أن تنحدر وتنتحر .. لا يعبأون الا ان يستمسكوا بتلابيب تسلطهم الذي هم به يفاخرون .. ولا يعنيهم ان العدو يريدنا شعب هنود حمر .. هكذا قرأ وصاياه العشر ..

كل ذلك والغافلون من العرب يصطنعون النضال على جدار الوهم .. !!

المواثيق الصهيونية (التلمود)

يا عرب القرن العشرين .. يا بني نفط .. يا من اتخذوا من البترول الها من دون الله .. انسيتم أن بترولكم واموالكم فتنة ، عليكم أن تحذروها .. وان كل شيء - حتى بترولكم - هالك لا محالة .. ولن يبقى امامكم الا أن ترجعوا الى صوابكم الذي افتقدتموه .. وان تفيقوا الى رشدكم الذي تخليتم عنه .. وان تعلموا انكم ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم .. !!

يا بني نفط .. استوعبوا ما افرزته المواثيق الصهيونية من تعاليم يطبقها النازيون الجدد في هذا القرن من الزمان .. ذلك القرن الذي غاب فيه وعيكم .. عليكم أن تقفوا على حجم الخطر الذي يتهددكم جميعا ..

واقرأوا التلمود الذي هو دستور عدوكم كيما تتبينوا انكم في غفلة عما يفعله المجرمون .. !!

لقد تضمن دستور العدو الصهيوني كل ما يتنافى مع رسالات السماء .. وكل ما يتعارض مع الاخلاق .. انه يدعو الى فرض الانانية العنصرية .. والاطاحة بكل الاعراف الدولية .. وان كنتم في ريب مما نقول فاعلموا أن ذلك التلمود قد تضمن ما يلي : -

الخارجون على دين اليهود خنازير نجسة ، وقد خلق الله الاجنبي على هيئة انسان ليكون لائقا لخدمة اليهود الذين خلقت الدنيا من اجلهم .

يحق لليهودي أن يغش غير اليهودي ولا بأس من ادعاء محبة غير اليهودي اذا خاف اليهودي من اذاه .

السرقة من غير اليهودي تعتبر . استردادا لمال اليهودي ، فأموال غير اليهود مباحة لكل اليهود .

اقتل الشخص الصالح من غير اليهود ، ومحرم على اليهودي ان ينجي احدا من غير اليهود من هلاك ، او أن يخرجه من حفرة وقع فيها ، بل عليه ان يسدها بحجر .

الفرق بين درجة الانسان والحيوان ، كالفرق بين اليهودي وباقي الشعوب ، اذ تتميز ارواح اليهود عن باقي الارواح بانها جزء من الله كما ان الابن جزء من والده ،

وأرواح اليهود عزيزة عند الله بالنسبة لباقي الارواح ، لأن الارواح غير اليهودية أرواح شيطانية ، وشبيهة بأرواح الحيوانات .

بروتوكولات حكماء صهيون

جاءت تلك البروتوكولات في أربعة وعشرين بابا ، وتتمثل خطورتها في انها لا تكتفي باقامة الدولة اليهودية في فلسطين فحسب ، وانما تستهدف تحقيق سيطرة كاملة على العالم .. وتلك حقيقة يؤكدها ماورد بتلك البروتوكولات من قواعد خطيرة تتمثل فيما يلي : -

- ان اروع النتائج التي يمكن الحصول عليها في سبيل حكم العالم تتحقق باستخدام العنف والتهديد والارهاب وليس بالمناقشات الاكاديمية .

- ان السياسة لا تتفق في شيء مع الاخلاق ، كما ان الملك الذي يخضع لقواعد الاخلاق ليس بسياسي ماهر ، فأن الذي يريد أن يحكم يجب ان يلجأ الى الحيلة والنفاق .

- ان تصرنا يرجع الى اننا كنا دائما نركز جهودنا فيما يمكن ان يؤثر على العقل البشري ، مستغلين مواطن الضعف في ضحايانا امام اغراء المال ، والنساء ، وجشع الانسان واطماعه .

- ان الصحافة تمثل قوة هائلة في ايدي الحكومات القائمة ، لانها تستطيع ان تسيطر على الراي العام ، الا ان الحكومات تتمكن من الاستفادة من قوتها ، فوقعت في قبضتنا ، واستطعنا من خلالها كسب النفوذ مع بقائنا خلف الكواليس .

- إن مصلحتنا تقتضي انحلال الشعوب غير اليهودية ، وتهدف قوتنا الى ابقاء العامل غير اليهودي في حالة فاقة وعجز دائمين لاننا بذلك نخضعه لمشيئتنا

- يجب ان نقيم التجارة على اسس المضاربة ، ويكون من نتيجة ذلك منع غير اليهودي من الاحتفاظ بثرواتنا ، لانه عن طريق المضاربة تدخل الثروات خزائننا ، ..

- ان دولاب العمل في أجهزة الدولة تحركه قوة واحدة تحت يدنا وهي قوت المال ، ولقد اثبت علم الاقتصاد أن قوة راس المال تفوق مكانة التاج - في سبيل القضاء على صناعة غير اليهود ، علينا ان نشجع حب الترف الذي عملنا فعلا لانمائه .

- لابد من استخدام جميع الوسائل الممكنة لطرد الاذكياء من غير اليهود على وجه الارض .

يا عرب القرن العشرين يا بني نفط .. أفيقوا واستيقظوا .. فان العدو يتربص بكم .. ولا تهنوا ولا تضعفوا .. واتقوا الله في عروبتكم .

بدون مقدمات

الكابتن عصام بهيج مدرب فريق الزمالك فعل بالزمالك يوم الجمعة الماضي مالم تفعله سوريا في لبنان ولا اسرائيل بالفلسطينيين !!

●● لاول مرة اشاهد مدربا لفريق كبير لديه صفوة لاعبي مصر الذين يمثلون نصف المنتخب القومي ، يحولهم الى لاعبي « حوكشه » !

ولعبة « الحوكشه » هي لعبة كبار السن الذين لايقدرون على الحركة وينتظرون الكرة حتى تاتيهم !!

الكابتن عصام بهيج كان يدرب الزمالك بطريقة غمض عينك تاكل ملبن !! فهو مصر على حارس مرمى كان يستحق خمسة اهداف وليس اثنين فقط في مباراة الجمعة لكن العيب ليس عيبه ولكن عيب الاهلي الذي راف بحاله

●● الكابتن عصام بهيج كان يوم الجمعة - وقبلها ولكن لم يكشف الموقف - اشبه بمن يملك قطعة من الماس لايعرف قيمتها والقى بها في بركة من المياه الغارقة !!

ليس معنى ان يفوز فريق ببطولتين او ثلاثه في موسم واحد ان مدرب هذا الفريق ممتاز كما يتخيل البعض لان العبرة بان يستطيع هذا المدرب ان يحافظ على هذه البطولات لانه بفقدانه اياها مجتمعة - وفشله حتى في الفوز بواحدة منها الثلاثة فالامر هنا معناه الوحيد هو انه كان معتمدا في الموسم الماضي على الصدفة وليست لديه قدرات علمية حقيقية وان بقاءه في موقعه معناه استمرار الماتم في ميت عقبه والعكننة على جمهور الكره ليس الزملكاوي فحسب بل كل من يريد ان يشاهد كرة وليس « عك » !!

جمال عبد السميع

الدعم المصري والسلع الاسرائيلي !!

الدعم .. تلك المليارات التي يلتهمها [illegible] سنويا والذي يغطي الكثير من السلع من رغيف العيش وحتى بنزين السيارات .. هذا الدعم قيلت فيه الكثير وعقدت من اجله الندوات ، وكتبت فيه الكتب .. وكان هناك [illegible] الذي لم [illegible] عن البحث عن اجابة السؤال الحائر كيف يصل الدعم الى مستحقيه !؟

آخر ما سمعت من احد العاملين بمنطقة جنوب سيناء ان السائحين الاسرائيليين في المنطقة ، تحفى اقدامهم وتدمى ارجلهم .. من مخبز الى مخبز ومن دكان الى دكان .. بحثا عن الرغيف المدعوم (ابو قرشين صاغ) .. ولا يشترون ابدا الرغيف الطباقي (ابو خمسة صاغ) .. بل يفضلون ان يكون كل اكلهم من الرغيف المدعوم !!

ومن هنا نعلم ان الدعم في صورته العينية الحالية يذهب ليس فقط الى غير المستحقين من المصريين .. وانما الى الاسرائيليين ايضا !!

يا ايها السادة .. انا كما نعترف جميعا بأن الاسلام دين ودنيا [illegible]

محمد شبل

أيــن شوكتك يامــوت .. أين غلبتك ياهــاوية ؟

انها اية بل صيحة ... بل لنقل وبحق - انها هتاف تهتف به قلوبنا - نحن المسيحيين . - كل عام في مثل هذه الايام ولنا كل الحق في ذلك . فهي تعبير صادق وامين جدا عما تجيش به المشاعر والقلوب تجاه هذا الحدث الهام جدا الذي يعتبر قلب الانجيل واساس الكرازة والتبشير باسم السيد المسيح وهدف حياة المسيحيين كلها .

بقلم :



سامي انيس لوقا
وكيل حزب الاحرار

تعالوا نتصفح معا قصة خلاصنا من سلطان ابليس وفدائنا من حكم الموت .. عبر كل تاريخ البشر ، لنجد يد الله الحانية الرحيمة جدا بالانسان .. تقوده وتحميه وترعاه وتعده ليوم القيامة .

لقد اخطأ آدم وخالف الوصية مع انها كانت واضحة جدا : « من جميع شجر الجنة تأكل اكلا . واما شجرة معرفة الخير والشر فلا تأكل منها .

لانك يوم تأكل منها موتا تموت « تكوين ٢ : ١٦ - ١٧) ولكن آدم لم تكن لديه الامكانية لعدم السقوط والانخداع بحيل العدو الماكر ...

فكان سقوطه الشهير ، وكان ان جاز عليه حكم الموت كما سبق وأوصاه الرب وحذره .

ثم يموت آدم ليدفن في التراب ويأتي نسله من بعده يحمل نفس الحكم الذي جاز على ابيهم .

« ملعونة الارض بسببك . بالتعب تأكل منها كل ايام حياتك وشوكا وحسكا تنبت لك .. بعرق وجهك تأكل خبزا حتى تعود الى الارض التي اخذت منها لانك تراب والى تراب تعود » (تكوين ٣ : ١٧ - ١٩)

ورغم ان من ابناء آدم كان هناك رجال الايمان الذين تمسكوا بالله وعاشوا له وماتوا على رجاء الخلاص الا ان حكم الموت جاز في الجميع - « كما هو مكتوب انه ليس بار ولا واحد ليس من يفهم من يطلب الله .

الجميع زاغوا وفسدوا معا ليس من يعمل صلاحا ليس ولا واحد » (رومية ٣ : ١٠ - ١٢)

نعم فرغم قداسة البعض وبر البعض الا ان كل ذلك كان ناقصا بل وفقيرا جدا بالكل كان معوزا لبر الله وقداسته .... وكان لابد ايضا ان يتم الحكم .. والحكم واضح « اجرة الخطية موت » ... والخطية قد استشرت في جسد الانسانية وحالته هيكلا عظيما ينخر فيه السوس .

وجاء المسيح ليموت عن البشر وليتمم هو كل ماعجز البشر عن تتميمه .. ولكن كان الموت غير كاف

فكل من سبقوه قد جاءوا وماتوا ايضا .. ان البشر في حاجة ايضا للخلاص من سلطان الموت الابدي ..

وكانت القيامة .. قيامة السيد المسيح من بين الاموات .. كاسرا شوكة الموت .. ومنهيا لعنة الخطية وعارها ....

وكانت القيامة ... رجاء لكل الذين في الظلمة وظلال الموت وأملا واتقا لكل المتألمين والمجربين .

لذلك يحق لنا اليوم ان نفرح ونتهلل جدا من اجل اعمال الله الفائقة مع بني البشر .. ولترفع اليه قلوبنا نشكره من اجل فضل نعمته علينا ومحبته ورحمته ونرجوه ان يحفظ لنا وطننا الغالي سالما قويا منيعا وأن يوحد الصفوف ويعلي راية مصر والعرب وأن يعم بالخير والكفاية على شعبنا وان يعين ابناء مصر ويهبهم حكمة وفهما ليعملوا جميعا من اجل تقدمها وزخائها بقيادة السيد الرئيس « محمد حسني مبارك » ويصلوات قداسة البابا الانبا شنودة الثالث

وكل عام وانتم بخير

كلمة عتاب

اعزائي الكرام حان موعد لقائكم مع الحلقة الثالثة والاخيرة من فوازير كلمة عتاب الرمضانية ... على ان ترسل الحلول على عنوان جريدة شباب الاحرار ١٩ شارع الجمهورية بالقاهرة ... فقد يحالفك الحظ وتفوز باحدى جوائزها ... الجائزة الاولى ٥٠ جنيها الثانية ٢٥ جنيها والثالثة ١٠ جنيهات وخمس جوائز قيمة كل منها ٥ جنيهات ... وسيجرى السحب على من ينجح في حل ١٦ فزورة فقط وآخر موعد لارسال الخطابات نهاية شهر مايو .

١ - من من هؤلاء فتح صقلية (عبد الرحمن الداخل - عمرو بن العاص - أسد بن الفرات) ؟

٢ - ما البحر الذي يفصل بين قارتين ويقع بين بحرين ؟

٣ - محمد علي كان حاكما للمصريين ... وان قسمته على اثنين يخرج منه صديقين ... طاروا من على كراسيهم في دقيقتين ... الاول كان قائد هملم على كتفه نبورتين ... كان رئيس مجلس كلام وملوش رجلين ... غرتهم الدنيا ... فاتنسوا في لمحة عين ... فمن هما ؟

٤ - من هو آخر من حمل لقب خليفة المسلمين (المعتصم - السلطان عبد المجيد بن عبد العزيز - عبد الله بن المقفع) ؟

٥ - ما هو الرقم الاجنبي الذي اذا حركته دون اضافة حصلت على رقم جديد والفرق بين الرقمين ٣ ؟

٦ - اربعة من الزعماء وهم في الاصل اصدقاء ... بنوا للعرب اكبر بناء ... وفتحوا الباب لبقية الرؤساء ... فارهبوا الصهاينة وساعدوا الاصدقاء ... ومجلس الخير والبناء ... فمن هم ؟

٧ - من هو الملك الذي يعتبرونه اقدم ملوك العالم (الملك مينا - الملك خوفو - الملك زوسر) ؟

٨ - من كاتب مسرحية العشرة الطيبة (نجيب الريحاني - محمود تيمور - سيد درويش) ؟

٩ - قالوا عليهم نصف وزير ... قلنا : دول محسوبين وزيرين ... الاول اسمه يعمل بالنار ولكنه يطفي النار ... والثاني اسمه غالي وثمين ولكنه لعبة في ايدي التموين ... الاول اكل الميتين والثاني اكل الطحين ... وتلقيهم دايما ونزلين في كاريكاتير مصطفى حسين فمن هما ؟

١٠ - من اين يتنفس الفيل (فتحة في راسه - زلومته - فمه) ؟

● لوحظت اثناء مشاهدتي لبرنامج نجوى الهموم احد النجوم ... وهو احد البرامج الثلاثة المقررة علينا بعد حريق التليفزيون ... فالاول عن استعراض اعلانات عم رضا وابنته وتفانين الحاج فهمي ... والثاني منصب في رقصات تختخ النعوب التي تهز رقصتها التليفزيون خلال التسعة والعشرين ليلة (وربما) وليلة ... والثالث للحبيب النجيب الذي نسج للست الشهيرة (شهيرة) ان تلهب مشاعر الجماهير في اغنيتها الوطنية ... والتي اعلنت الانتماء وطالبت بالبناء ... اسمعوا وعوا ما قالته الاميرة الشهيرة ... هشكتك بالهشاكة ملتهشكتش ... ومسكتك بالمسكة ملتمسكتش ... يابوى ومش معدودة ... رحت بعيد ومارجعتش ... نريد ان نعرف ماهي الهشكة بتاعت شهيرة ... واين توجد المساكة عند شهيرة ... وتقلوا لان الاطفال الاعزاء قد حفظوا نشيد الهشاكة والمساكة ... اقترح تحويله الى نشيد وطني يلقيه الطلبة في مدارسهم اثناء تحية العلم ... او نجعله برنامجا انتخابيا لانتخابات مجلس الشورى ... وبما اننا في مرحلة تجميع الجهود للبناء الوطني ... لماذا لا تتفق المعارضة مع الحزب الوطني وحكومته

[البقية ص ٦]

محمد فريد زكريا
الامين العام المساعد للحزب

بريد الاحرار

اختراع جديد بعد الرغيف الطباقي !!

عندما اعلنت الحكومة عن انتاج « الرغيف الطباقي » حددت له وزنا معينا ومواصفات خاصة تتناسب مع سعره المرتفع .. كما تعهدت الحكومة ايضا بالاستمرار في انتاج الرغيف الشعبي الذي يباع بقرشين .. ولكن لم تمض فترة طويلة حتى اختفى الرغيف الشعبي وساءت حالة الرغيف الطباقي .. اننا نخشى ان تخرج علينا الحكومة باختراع جديد فنطالبها بالحفاظ على الرغيف الطباقي !!

عبده الدرديري محمود
سوهاج

نداء انساني

اصيب ابني بذبحة صدرية وشلل نصفي في الجانب الايسر منذ ٤ أعوام .. أجريت له عمليتان جراحيتان ولكن بدون جدوى ومازالت حالته تتطلب اجراء عمليات جراحية جديدة الامر الذي لا اقوى على تحمله حيث انني عائل لاسرة مكونة من ٧ افراد ومرتبي بسيط فهل اجد الغوث لدى اصحاب القلوب الرحيمة ؟

انور حسين عبدالحميد
شبرا الخيمة - قليوبية

حق الرد محفوظ

● ردا على ما نشر تحت عنوان « اسعار المواصلات زادت ٢٠٠٪ » نفيدكم ان شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا رفعت قيمة تذاكرها ١٥٪ لتحقيق التوازن بين الايرادات وزيادة اسعار قطع الغيار التي يتم استيرادها بالعملة الصعبة .

عبدالحميد شعبان
رئيس قطاع النقل والمناطق
شركة النيل لاتوبيس شرق الدلتا

● ردا على مانشر بشأن النقل التعسفي بشركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية بالعدد ٥٨٨ بتاريخ ١٣ / ٣ / ١٩٨٩

فقد افادت الشركة بانه لاصحة لما جاء بان سبب فصل العمال كان بغرض تخفيض العمالة لمواجهة العجز في الميزانية وان اللجنة النقابية قد بذلت كل جهدها لايجاد وسيلة لاعادة بحث حالات العمال المفصولين في عهدتهم واقترحت تشكيل لجنة لبحث حالاتهم على اساس ان يعود الى العمل كل من تثبت براءته من المخدرات او من قام بسداد قيمة العجز

فؤاد يوسف توما
رئيس اللجنة النقابية
للعاملين بشركة الاهرام
للمجمعات الاستهلاكية

حتى فاتورة المياه جزافية

اقيم بشقة مكونة من حجرتين في حي الشاطبي بالاسكندرية واستهلاكنا للمياه معقول جدا ولكن فاتورة المياه لا ترحم والغريب ان كشاف المياه لا يزورنا رغم وجود عداد خاص بالشقة .. لا ندري لماذا وضعت العدادات الخاصة ؟ ولماذا يصر مرفق مياه الاسكندرية على التقدير الجزافي الذي يأخذ العاطل في الباطل ؟!

محمد على الصياد
٢٠ ش بورسعيد
الشاطبي - الاسكندرية

قريتنا معزولة

قرية أبوعياد التابعة للاسماعيلية شبه معزولة عن المحافظة والقرى المجاورة لها لايوجدبالقرية سنترال أو حتى كابينة تليفون فهل من حل

ابراهيم محمد البراوي
أبوعياد - الاسماعيلية

إلى وزيرة التأمينات





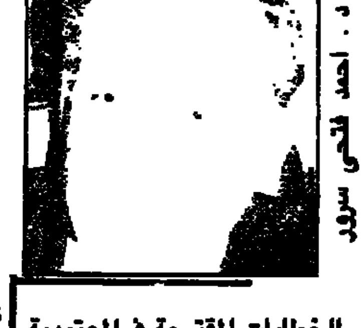
امال عثمان
وزيرة الشئون الاجتماعية

خريجو اقسام التامينات بمعاهد اعداد الفنيين التجاريين يتم تعيينهم باوامر تكليف فور تخرجهم ولكننا نحن خريجي المعهد الفني التجاري لعام ١٩٨٢ لم يصبنا الدور بعد علما بان دبلومات ١٩٨٢ تم تعيينهم هذا العام .. هل توقف التعيين بسبب اغلاق معهدنا ؟ وهل اغلاق المعهد معناه تشريد خريجيه ؟

مصطفى المحمدي مصطفى







د . احمد فتحي سرور

الخطابات المقترحة في المعتمدية

أهالي بلدة المعتمدية - امبابة - جيزة يعانون من التصرفات غير المسئولة لمكتب بريد البلدة حيث تفتح بعض المظاريف البريدية الواردة من داخل مصر والدول العربية ويفرض البعض على كل خطاب اكرامية ارسلنا مئات الشكاوى ولم يتحرك احد رغم ان هذا المكتب يخدم اكثر من ١٥ الف مواطن . نناشدكم التدخل لايقاف المأساة

عن الاهالي :
محمود احمد عبد الحليم الفقي
بطاقة عائلية ٤٦٠٣٠٥
امبابة - المعتمدية

إلى وزير التعليم

عينت في ١٩٧٩/٦/٢٦ بوظيفة مدرس ابتدائي بناء على القرار رقم ٢٣٤ الصادر من مديرية التعليم بالمنيا وبعد مضي ١٠ سنوات كانت تقاريري فيها امتياز اخطرت انه تم تسكيني على وظيفة مشرف نشاط .. اناشد د . احمد فتحي سرور وزير التعليم رفع الظلم عني واعادة حقي .

احمد محمد امين
مدرس بمدرسة العهد الجديد
سمالوط - المنيا

تفرقة غريبة

اعلنت دار المعلمين بالدقي عن قبول دفعة جديدة من حملة المؤهلات الفنية المتوسطة فتقدمنا بأوراقنا ولكن عند إعلان النتيجة فوجئت بقبول اوراق المعينين على وظيفة مدرس تربية فنية ورفض أوراق من هم على وظيفة معاون فني .. فلماذا التفرقة بين حملة المؤهل الواحد في ادارة تعليمية واحدة ؟

سامي عبد الهادي
حسين سلام ابراهيم
المنصورية - امبابة

اين حوافز الزيت والصابون ؟

العاملون بمصنع كفرالزيات التابع لشركة الاسكندرية للزيوت والصابون يتضررون من عدم صرف الحوافز المستحقة لهم رغم حصول الشركة على المركز الاول وحصول كبار الموظفين على حوافز كبيرة شهريا .. نطالب بصرف مستحقاتنا اسوة بالعاملين بشركة الملح والصودا بكفرالزيات .

عنهم :
الجوهري حسن علي
ابيار - كفرالزيات

حكايتي مع باعة الوهم

وضعت كل ما امتلك في مقدم شقة في يد صاحب البيت ولكنه اتضح انه باع الشقة لاكثر من واحد وهرب وضاعت فلوس وتجمد زواجي منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان .. وتكررت الحكاية فبعد سنوات ادخرت مبلغا جديدا وباع والدي قطعة ارض ودفعت ١٠ الاف جنيه لصاحب شركة مقاولات

وعند ميعاد التسليم تجمع اكثر من ٦٠ شخصا دفعوا مقدم نفس الشقة وفي قسم شرطة عين شمس حررنا محضرا بوقائع النصب ومرت عدة اشهر ولا يزال صاحب الشركة هاربا .. فمن ينقذني ويعيد حقوقي ؟

طارق عبد الستار
محضر ١٣٩ قسم عين شمس

نداء إنساني

اصيب ابني بورم خبيث بالعمود الفقري منذ ثلاث سنوات واجريت له عمليتان جراحيتان فكانت النتيجة فقده القدرة على المشي واصابته بشلل نصفي وعدم التحكم في عمليتي التبول والتبرز حاولنا علاجه بالاشعة في معهد الاورام ولكن حالته لم تتحسن وهناك ابلغنا الاطباء بضرورة علاجه خارج مصر وانا موظف بسيط ولا املك القدرة على تغطية نفقات العلاج بالخارج نطمع في تكرم المسئولين بوزارة الصحة والموافقة على علاجه على نفقة الدولة .

وليد بسيوني عبد المنعم
كفر الزيات
المساكن الاقتصادية
بلوك (١) - شقة (٤)

طرة وكوتسيكا بلا مياه

منذ اكثر من ستة والمياه مقطوعة عن منطقتي طرة وكوتسيكا .. تقدمنا بعشرات الشكاوى الى ادارة هيئة مرفق مياه القاهرة الكبرى لمعرفة سبب انقطاع المياه طوال هذه الفترة ولكن دون جدوى فلم يتحرك واحد منا من المسئولين ومازالت المياه مقطوعة .

ابراهيم محمد العطيفي
طرة البلد

أزمة أقراص البلهارسيا

قرأنا ان وزارة الصحة اعتمدت مبلغ ١٣ مليون جنيه لمشروع مكافحة البلهارسيا .. والغريب انه كلما توجهنا الى مركز صحي للعلاج نقلجأ بالطبيب المختص يقول ان الاقراص غير متوافرة .. فاين ذهبت تلك الاعتمادات ؟ .. ولماذا اختفت اقراص البلهارسيا من الوحدات الصحية ؟

فاضل المتولي محمد الحلواني
منشاة البدوي

مصنع جلود يهدد «السكاكيني» بالدمار!

قبل شهر من «الكارثة».. ندق ناقوس الخطر

أحد السكان «شكا» أصحاب المصنع فحرروا ضده محاضر كيدية

يحترق كل سنة في شهر مايو والفاعل دائما.. مجهول !!

في شارع السكاكيني .. وبالتحديد عند تقاطعه مع شارع رمسيس .. مصنع للجلود يهدد المنطقة كل عام بالدمار ..

امام هذا المصنع محطة لضخ غاز الاستصباح السريع الاشتعال .. وفي نهاية شهر مايو من كل عام .. يندلع حريق ضخم في المصنع الذى يتحول الى قطعة من جهنم !! والفاعل كالعادة .. مجهول .. !!

آخر هذه الحرائق كان في ٣٠ مايو الماضي .. يعد علم بالضبط من الحريق الذى سبقه في ٢٩ مايو ٨٧ .

ونحن من الآن .. ندق ناقوس الخطر .. فهل يندلع الحريق مرة ثالثة هذا العام ؟!

حريق مايو الماضي شاركت في اطفائه ١٦ سيارة اطفاء وانطلق ١٢٠ رجل مطافئ لمحاصرة النيران وانتزاع لحظات من الزمن لانقاذ سكان المنزل الموجود اسفله المصنع من السنة اللهب .

اغـلاق شارعين

على الفور صدر قرار باغلاق شارعين بالمنطقة ليتمكن رجال المطافئ من استكمال عملهم .

وبعد عدة ساعات تحت السيطرة على الحريق تماما وصدر قرار آخر باخلاء العقار من السكان .. ليعيشوا اياما في جحيم الصراع المرير .. صراع التهديد بالتشرد !

تكـيـس المنزل

بعد يوم واحد صدر القرار رقم ٩ لسنة ٨٨ من محافظة القاهرة بتكييس العقار وهدم الدور العلوى منه بعد ان أصاب العقار رشح نتيجة للمياه الغزيرة التى استخدمت في اطفاء الحريق .

ويوضح التقرير رقم ١٥١١/٨٨ الصادر عن المعمل الجنائي ان الحريق سببه اتصال مصدر حرارى لمحتويات منطقة بداية الحريق ، واكد التقرير ان الحريق جاء من مجهول متواجد بداخل المصنع بفترة سابقة على الحادث !

يا خسـارة !!

محاسب المصنع وهو احد اصحابه اكد امام النيابة انه اغلق المصنع يوم الحريق وتركه كما اكد انه لايعلم ان كان المصنع مؤمنا عليه أم لا وانه يجهل اسماء شركات التأمين !!

كما قرر صاحب المصنع انه خسر ١,٢ مليون جنيه قيمة الانتاج

تحقيق : أسامة الكرم

الشهرى للمصنع والمرهون لبنك تنمية الصادرات كضمان لقروض يحصل عليها المصنع ولان القضاء والقدر !! حدد للحريق يوم ٣٠ مايو اى في اخر شهر فقد ضاع إنتاج شهر مايو بالكامل والخسارة ١,٢ مليون جنيه فقط !!

ايضا ان يرد المصنع ديونه للبنك لان البنك سيحصل على قيمة التأمين وهو ٤٠٠ الف جنيه !!

تسبب هذا الحريق في ضياع اموال اصحاب المصنع « الغلابة » الذين لايمتلكون إلا ثلاث سيارات مرسيدس ارقام ٨١١١ القاهرة ، ٩٤٨٥٢ جيزة ، ٣٥٢٨٤٤ القاهرة بالاضافة لسيارتين مازدا ، ١٢٨ !!

احد السكان يقطن في شقة فوق المصنع تقدم بعدة شكاوى لانقاذ اهل المنطقة من الحرائق .. لذلك قرر اصحاب المصنع تأديبه بطريقة مبتكرة وهى محاصرته بعدد كبير من القضايا والمحاضر عن طريق العاملين بالمصنع ونعطى امثلة منها .

● المحضر رقم ٧/ ج نقطة منية السيرج في ٥/٢/٨٨ والذى تم حفظه بعد ان ادعى احد العاملين بالمصنع ان هذا الساكن ضربه ثم عاد واعترف « بأنهم قالوا له » .

● المحضر رقم ١٦٩ إدارى الظاهر الذى تم حفظه ايضا بعد ان اعترف احد عمال المصنع بأنه كاذب في إدعائه على الساكن بالضرب بعد ان مرض ابنه !

● حكم بالبراءة في ١٦/١/٨٨ في دعوى الضرب رقم ١٦٢٢ لسنة ٨٨ التى اقامها احد العاملين في المصنع ضد هذا الساكن .

تقارير غير مهمـة

تقرير الامن الصناعي حذر من خطورة هذا المصنع الذى يستخدم الغراء الفرابو السريع الاشتعال ومادة التنر والبنزين من اجل تصنيع منتجاته كما حذر تقرير الامن الصناعي من وضع المصنع الذى يبعد ١٣ مترا من محطة ضخ غاز الاستصباح ومدرسة صقر قريش الابتدائية .

وقد حذر المحضر رقم ٨٦ لسنة ٨٨ الصادر عن سكان حى الوايلي من خطورة هذا المصنع وقرر توقيع الغرامة على صحابه وإزالته !

فهل تندلع الحرائق مرة اخرى بالمصنع في شهر مايو الحالي في هذه المنطقة كثيفة السكان وفي تلك العمارة التى تضم سكانا أبرياء ؟!!

مرة اخرى .. ندق ناقوس الخطر من الآن !

تقارير الامن الصناعي وإسكان حى الوايلي تؤكد :

المصنع خطر على المنطقة ويجب إزالته

● مصنع الجلود في الدور الثالث ومحطة ضخ الغاز على بعد ١٣ مترا فقط .

تصوير : بكر خليل

● محطة ضخ الغاز السريع الاشتعال

محمد علاء على احد ضحايا المصنع المحترق دائما !

نسمات

● ● ● شاءت الاقدار هذا العام ان يجتمع اليوم معا عيد العمال وعيد الربيع « شم النسيم » والقدم تهانئي الصادقة لجميع عمال مصر مشيدا بجهود القوى العاملة في الانتاج وتنفيذ خطة التنمية ورجائي ان يحققوا المزيد من الانتاج مع الارتقاء والتميز في النوعية . كما ابعث بتهانئي القلبية لجميع المواطنين بحلول عيد الربيع متمنيا ان ينعموا بطقس جميل بين الحدائق الخضراء في احضان الطبيعة الساحرة . هذا وقد إحتفل بالأمس الأخوة المسيحيون بعيد القيامة المجيد وانتهز الفرصة فاعبر لهم عن تهانئي الخالصة راجيا عاما سعيدا زاخرا وحافلا . ولعل تجمع كل هذه المناسبات يعطى مؤشرا للتفاؤل ويبعث الأمل ويدعم الثقة في المستقبل فنتغلب على ما يواجهنا من مشاكل وننعم بالأمن والاستقرار ونمضى في البناء والتنمية ونخطو للامام على طريق الرخاء بمشيئة الله .

● ● ● يُفتح اليوم ولمدة ١٠ ايام باب الترشيح لانتخابات مجلس الشورى ثم تعرض الاسماء خلال الايام الخمسة التالية ثم تقدم الطعون في الايام العشرة بعد ذلك . وسوف تجرى الانتخابات القادمة بالنظام الفردى في ٨٦ دائرة وتعد تجربة جديدة على طريق الديمقراطية ونرحب بها كل الترحيب ولعلها تنجح لكي تطبق على مجلس الشعب والمجالس المحلية .

هذا وارجو ان يقبل الشعب بنسبة عالية على ممارسة حقه في التصويت ليأتي مجلس الشورى الجديد معبرا عن رأى الجماهير كما امل ان نشهد في القريب تعديلا في الدستور ليصبح مجلس الشورى مجلسا تشريعيا وله صلاحيات رقابية ليعمل في تعاون وثيق مع مجلس الشعب من اجل الصالح العام .

● ● ● اعد مجلس الوزراء مشروعات قوانين الاستثمار الموحد والايلولة والمخدرات والمرافعات وسوف يحيلها في المستقبل القريب الى مجلس الشعب . ولا شك ان مثل هذه المشروعات تحظى بالاهتمام الشعبي الذى يتابعها بكل العناية ولعلها تأتى محققة للآمال دون تأخير في الاصدار . ولقد مرت هذه المشروعات بمراحل متعددة واخذت حقها في الاعداد غير المتسرع الامر الذى يجعلني اشعر بالاطمئنان الى ما سوف يعرض على مجلس الشعب وارى من الضرورى التأكد من عدم تعارضها مع احكام الشريعة الاسلامية باعتبارها المصدر الرئيسي للقوانين .

● ● ● يصف الرئيس الامريكي جورج بوش إسرائيل بانها الصديق والصديق الاستراتيجي والحليف ويكتفى بوصف مصر بالصديق . ونحن لا نتدخل فيما يراه الرئيس الامريكي من اوصاف ولكننا نطالبه بمساندة الحق ومراعاة العدل وعدم الانحياز لفريق دون الآخر حتى تأتى القرارات سليمة ومقبولة وتحفظ للولايات المتحدة مصالحها في المنطقة وتبقى على اصدقائها . وبالرغم من كل ذلك فاننا نشعر بالتفاؤل إزاء الادارة الامريكية الحالية ورغبتها الاكيدة في حل مشكلة الشرق الاوسط وفي إقامة علاقات وطيدة مع مصر اساسها الاحترام المتبادل .

صلاح الرفاعي
نائب رئيس حزب الاحرار

نظـرة

بالامس القريب وفي ذكرى العاشر من رمضان هبت ريح التغيير حيث اتخذ الرئيس قرارات تم بمقتضاها تغيير في ثلاثة مواقع ثم تم حل مجلس الشورى بعد صدور حكم المحكمة الدستورية بعدم دستورية القانون الذى تم على اساسه انتخاب وتعيين اعضاء مجلس الشورى ... وان كان هذا المجلس ونحن نودعه له علينا ان نذكر له انه جمع صفوة الامة الاجلاء وقد ابلوا مع قيادته البلاء الحسن في دراسة الموضوعات دراسة موضوعية خالصة لوجه الله والوطن وقدموا حلولا لكثير من مشاكل الامة ثابتة في عدة مجلدات وليليت الحكومة الحالية والحكومات المتعاقبة تضعها موضع التنفيذ ولاتتركها في الادراج كمعظم دراسات المجالس القومية المتخصصة ... وإنى وانا اودع هذا المجلس غير الدستورى احنى له الرأس اجلالا واحتراما لما قدم في اخلاص غير مسبوق من دراسات ويكفيه فخرا انه لم يقهر رأيا ولم يكسر قلما ولم يمنع عضوا فيه من الادلاء بدلوه ليثرى المناقشة فإن الذى لاشك فيه ان كل رأى في الحوار يثرى حصيلة الحوار ولايمكن ان ينتقصها اى ان الرأى الآخر ان لم يفد فلن يضر وهذا المجلس اخذ عمله باسلوب فريد يشعر وجوده في هذه الايام لذلك خرجت اعماله في احلى ثيابها تتهادى وتتمخطر في انتظار من يأخذ بيدها ليخرجها الى حيز التنفيذ لتستفيد بها الامة .

ويا ليت مجلس الشعب يتأسى بمجلس الشورى ويكف من الآن عن عدم اصدار قوانين غير دستورية فان دساتير الامم مناط آمالها ومحل احترامها ولايجوز ابدا للسلطة التشريعية ان يخرج عنها قانون غير دستورى والا فانها وهى الحقيقة على تشريعات الامة تتحول الى غير الحقيقة على الدستور وهو ابو القوانين والعيب كل العيب ان يعتبر الدستور في مادته الاربعين « المواطنون لدى القانون سواء وهم متساوون في الحقوق والواجبات العامة لاتميز بينهم في ذلك بسبب الجنس او الاصل او اللغة او الدين او العقيدة » . ثم يصدر قانون ضد الدستور ويحرم بعض المواطنين من حق اصيل وهو الترشيح .

ولم تكن تلك في حاجة الى عبقرية من المشرع او من عامة الناس ... بل كانت حملة مسمومة من افراد ارادوا بالبلاد ان تظهر في تلك الفترة انها لاتحترم الدستور ولاتعبأ به قاصدين عن عمد تجريح القوانين المصرية المشهود لها في العالم برعايتها لمصالح الناس المرسلة ثم هيأ الله عز وجل في السلطة القضائية رجالا الى ميقات عنهم انهم يخافون الله ووجلت قلوبهم فأحقوا الحق وازهقوا الباطل وصوبوا ما اتلفه غيرهم من اعتداء صارخ وفاضح على الدستور .

ومع نسيم التغيير نامل من السلطة التشريعية الا تخالف الدستور ولضمان سلامة القوانين ان الاوان ان ننظر في اعطاء مجلس الشورى حق التشريع والرقابة لتصبح السلطة التشريعية في البلاد من مجلسين نيابيين ليتروى احدهما فيما قد يتعجل فيه الاخر من التشريعات فلايصدر تشريعا غير دستورى مرة اخرى وبذلك نثرى العمل التشريعي من ناحية ونؤكد سلامته من ناحية اخرى واتبدأ بتنفيذ المادة ١٩٥ من الدستور (بينودها الستة) كى يدرس مجلس الشورى مشروعات القوانين

عبد الفتاح الشوربجي
عضو مجلس الشعب

شركة المقطم للفنادق تطالب وزير المالية برد قيمة ضمان انشاء فندق بلير

طالبت شركة المقطم للفنادق والمنشآت السياحية المالكة لفندق بلير بالمقطم كلا من وزير المالية بصفته الرئيس الاعلى لمصلحة الجمارك والممثل القانوني للبنك الاهلى سوسيتيه جنرال .. برد قيمة خطاب الضمان الذى قدمته لمصلحة الجمارك بمبلغ ٩٦ الفا و ١٨٢ جنيها .

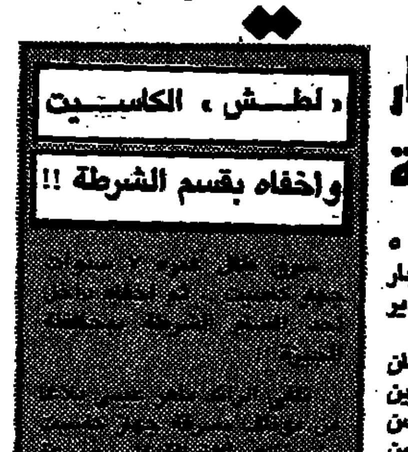
قالت الشركة في صحيفة الدعوى امام محكمة القاهرة للامور المستعجلة ان الشركة استوردت رسالة بمبلغ ٩١٩ الفا و ٤٩٨ فرنكا سويسريا تحتوى على احتياجات انشاء فندق بلير .. وقدمت لمصلحة الجمارك خطاب ضمان بمبلغ ٩٦ الفا و ١٨٢ جنيها صادرا من البنك الاهلى ضمانا لسداد الرسوم الجمركية عن الرسالة المستوردة لحين اعفائها من الرسوم .

اضافت ان الرسالة دخلت البلاد في ظل قانون اعفاء المستلزمات الواردة للمنشآت السياحية من الرسوم الجمركية لكن مصلحة الجمارك ادعت ان الرسالة دخلت البلاد قبل صدور القانون .. وعزمت على تسييل قيمة خطاب الضمان .

نظرت محكمة اول درجة القضية وقضت بعدم اختصاص القضاء المستعجل بنظر هذه القضايا

طعنت الشركة على الحكم .. ونظرت المحكمة القضية برياسة عبد الرحيم اسماعيل وعضوية بهجت احمد الليثى وعابد سعد حراجى بامانة سر عبد المعبود النسيمى .. وايدت الحكم المستأنف

قالت المحكمة في اسباب الحكم ان المقصود بالمسائل المستعجلة التى يكون فيها الخطر محتملا ويتطلب وقفه باجراء وقتى لاتسعفه اجراءات التقاضي العادية .. لكن .. تبين من اوراق الدعوى انها تحتاج الى فحص وتعمق اكثر .



د . محمد الرزاز وزير المالية

احدث واقوى انواع الهيروين في العالم مع مدير فندق .. بمدينة بانجوك

كتب – خالد الشربيني :

القت مباحث المخدرات القبض على سائح يعمل مدير فندق بمدينة بانجوك فور وصوله القاهرة مباشرة عن طريق ميناء نويبع .. تبين انه يحمل ٣ كيلوجرامات من الهيروين الخام داخل جيب سحرى في حقيبة يده ..

قال ضباط ادارة المخدرات ان الهيروين المضبوط يعتبر من احدث واقوى انواع الهيروين في العالم .. لونه « فستقى » .. وتأثيره خطير .. ويمكن تصنيع ٥ كيلوجرامات من الكيلو الواحد بعد خلطه بعظام الموتى والحيوانات والخنازير وبعض العقاقير الاخرى .. ويباع الكيلو الواحد بنصف مليون جنيه .. بينما سعره في البلاد التى تقوم بتصنيعه بآسيا حوالى ١٦٠ الف جنيه !!

اعترف مدير الفندق بحيازته للهيروين .. وأمرت النيابة بحبسه على ذمة القضية .

صاحب مكتب الفيديو يدفع ٢٥ الف جنيه للشركة العالمية للسينما

طلبت الشركة العالمية للسينما والتليفزيون ويمثلها حسين القلا .. من هشام مصطفى نوار صاحب مكتب فيديو « اتش جروب » بالاسكندرية سداد ٢٥ الف جنيه قيمة ٨ سندات اذنية مستحقة السداد لم يسددها في مواعيدها رغم حلول مواعيد استحقاقها وانذاره بذلك رسميا .

طعن صاحب المكتب بالتزوير في الاذونات واكد انه لم يحررها ولم يوقع عليها .. وقال ان الخط المدون بها ليس خطه .

نظرت محكمة جنوب القاهرة القضية برياسة اسامة يوسف عز الدين وعضوية فيصل فرج ومدنى دياب بامانة سر حامد محمود وقضت برفض الدفع وسقوط حق صاحب المكتب في الادعاء بالتزوير والزامه بدفع المبلغ .

محاولة اغتصاب .. فاشلة !

توجهت الفتاة لزيارة شقيقها .. وبمجرد دخولها المنزل الذى يسكن به شقيقها .. اعترضها صاحب البيت وانهال عليها سبا .. ثم ضربا .. وشاركته زوجته

لم يكتف الزوجان بذلك .. بل اختطفاها الى احد المنازل القريبة بعد تكميم فمها .. وجرداها من ملابسها .. وادخلاها احدى الغرف .. ثم « اطلقا » ابنهما عليها ليغتصبها .

حاول الابن اغتصابها .. لكنه فشل بسبب المقاومة العنيفة للفتاة التى استطاعت الافلات من بين ايديهم باعجوبة .. وتوجهت الى قسم الجيزة لتقدم بلاغها .

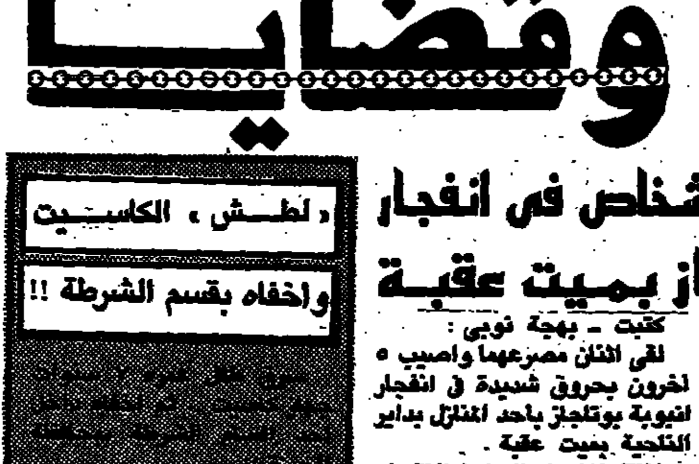
احيل البلاغ الى محمد جعفر وكيل اول نيابة الجيزة .. وقررت الفتاة ان سبب الحادث تحريرها للمحاضر ضد صاحب البيت الذى يتعرض لها ولشقيقها ومحاولاته المستمرة لطردهما من الشقة .

الحبس سنة لابن الزعيم « المزيف »

قضت محكمة جنح قصر النيل بمعاقبة الطالب احمد محمد حسن الحسيني بالحبس سنة مع الشغل والنفاذ لادعائه بانه ابن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر وسرقته سيارة مرسيدس

كان اسماعيل محمد الشافعي وزوجته قد تقدما ببلاغ الى النقيب عصام سعد بمباحث الجزيرة .. قالا فيه انهما تركا سيارتهما المرسيدس رقم ٧٧٣٩٦ ملاكى جيزة بالزمالك وعند عودتهما اكتشفا سرقتها . تبين ان اللص هو الطالب المتهم .

احيل الطالب الى الطبيب .. فأكد انه يعانى من مرض نفسى هو « انفصام في الشخصية » وتبين انه يعالج



ضباط مباحث مزيفون ! !

القليوبية – صلاح العطار :

قال الملاحظ محمد على الرفاعي في بلاغه الى العقيد يسرى نور رئيس مباحث القليوبية انه فوجئ بخمسة اشخاص يطرقون باب منزله بحجة انهم ضباط بمباحث امن الدولة .. واستولوا على ١٥ الف جنيه ومصوغات ذهبية بخمسة الاف جنيه .. ثم اختفوا !

ادلى الملاحظ بأوصاف المتهمين .. ومازال البحث جاريا عنهم .

مصرع وإصابة ٧ أشخاص في انفجار انبوبة بوتاجاز بميت عقبة

كتبت – بهجة نوبي :

لقى اثنان مصرعهما واصيب ٥ اخرون بحروق شديدة في انفجار انبوبة بوتاجاز باحد المنازل بداير الناحية بميت عقبة .

انتقل الى مكان الحادث النقيبان اسامة السكرى وهمام نصر وتبين وفاة كل من صباح وهبة حسن وايمان مصطفى .. واصابة كل من مجدى وهالة وهبة حسن ومحمد وصفاء مصطفى ووالدتهما منصورة محمد احمد بحروق شديدة من الدرجة الثالثة .. وان اعمار المصابين الاربعة الاول تتراوح اعمارهم بين ٦ شهور و ٧ سنوات .

كشفت التحقيقات ان منصورة كانت تعد طعام الافطار للأسرة وكانت تشعل وابور جاز لطهى الطعام .. فجأة تسرب غاز البوتاجاز من احدى الشقق المجاورة .. ودوى انفجار ضخم شب على اثره حريق في الشقتين .

« لطش » الكاسيت واخفاه بقسم الشرطة !!





حبس سيد متولى ١٨ سنة

سرق التيار الكهربائي لعماراته بالجيزة

قضت محكمة جنح بولاق الدكرور بمعاقبة المليونير سيد متولى بالحبس ١٨ سنة لاتهامه بسرقة تيار كهربائي في ٥٠ قضية خلال سنتين .

كانت مباحث كهرباء الجيزة قد اكتشفت ان العقارات التى يملكها المليونير سيد متولى تضاء بتيار كهربائي مسروق .. وان العقارات لم يتم تركيب عدادات انارة بها .

حررت المباحث محاضر مخالفات بلغت قيمتها اكثر من ٥٠ الف جنيه لم يسددها سيد متولى .

صدر الحكم برياسة شوقى فايد .

دانيال جاك بيتون : انا ابن .. رأفت الهجان !



اقام دانيال جاك بيتون .. ابن رأفت الهجان دعوى امام محكمة جنوب القاهرة .. لاثبات نسبه الى والده .

قال محاميه وائل عبيد في صحيفة الدعوى ان رفعت الجمال – رأفت الهجان – كان قد طلب من ابنه ان يشهر اسلامه عند بلوغه الواحد والعشرين .. لكن توفى قبل ان يبلغ ابنه هذه السن .

اضاف .. ان الابن عندما بلغ السن اراد ان يشهر اسلامه لكنه اصطدم بعقبة وهى اثبات ان والده جاك بيتون هو رفعت الجمال او رأفت الهجان لذلك جمع كل مايثبت إسلام والده وان رفعت الجمال هو والده .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

مبـارك والتغـييرات الاخـيرة

سال الاستاذ مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين ورئيس تحرير جريدة المصور يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٨/٤/١٩٨٩ السيد الرئيس محمد حسني مبارك سؤالا عن التغييرات العسكرية الاخيرة اجاب عنه السيد الرئيس بحكمته المعهودة بان قال الموضوع يتعلق في جوهره بان الرئيس استشعر بحاجته الى احداث هذا التغيير لكي يكون هناك فكر جديد ودماء جديدة في واحدة من اهم مؤسساتنا (القوات المسلحة)

وكما قال السيد مصطفي كامل مراد رئيس حزب الاحرار في مقاله الاسبوعي بجريدة الاحرار الصادرة يوم الاثنين ٢٤/٤/١٩٨٩ راى المعارضة (بداية التغيير والاجراء الكبير) اكد ان ابو غزالة كان رجلا منضبطا وادى عمله كوزير للدفاع بامانة ونجاح وان وزير الدفاع الجديد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب له تاريخه الطويل في الجيش وانه رجل منظم ومنضبط ايضا واثبت نجاحه في منصب المحافظ وان السيد مصطفى كامل مراد على صلة وثيقة ومعرفة جادة بالسيد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب منذ ان كان زميل دفعته في سلاح المدفعية من سنة ١٩٤٨ ايام حرب فلسطين . وان هذا التغيير يعتبر الخطوة الأولى لتغيير كبير ينتظره الشعب بفروغ صبر كما وعد بذلك السيد رئيس الجمهورية في خطابه القوى امام مجلسى الشعب والشورى في ٢٠ مارس سنة ١٩٨٩ الذى دعا فيه جميع الاحزاب والتجمعات الديمقراطية لتوحيد الجهود من اجل اعادة البناء

وان التغيير ليس فقط مقصورا في مصر في هذه الايام فالتغيير حدث في امريكا وفي بريطانيا بل في روسيا ذاتها وفي كل دول العالم الشرقية والغربية والعربية والافريقية بل ان التغيير كان منذ بدء الاسلام حتى يومنا هذا .

فلما تولى (عمر بن الخطاب رضى الله عنه) الخلافة بعد موت (ابو بكر الصديق رضى الله عنه) كان اول امر صدر له .. يقضى باقالة (خالد بن الوليد) من قيادة الجيوش العربية بالشام ... وكتب (لابى عبيده بن الجراح) ان يتولى القيادة بدلا من (خالد) وقد قال عمر رضى الله عنه في خطابه لابى عبيدة بخصوص هذه الاقالة :

(بسم الله الرحمن الرحيم . وبعد فاوصيك بتقوى الله الذى يبقى ويفنى ما سواه .. الذى هدانا من الضلالة .. واخرجنا من الظلمات الى النور .. وقد استعملتك على جند (خالد بن الوليد) فقم بأمرهم الذى حق عليك .. لا تقدم المسلمين الى هلكة رجاء غنيمة .. ولا تنزلهم منزلا قبل ان تستزيد لهم .. وتعلم كيف ما تاه .. ولا تبعث سرية الا في كشف من الناس .. واياك والقاء المسلمين في التهلكة .. وقد ابلاك الله بى وابلانى بك .. فغمض بصرك عن الدنيا واله قلبك عنها .

وكتم (عبيد بن الجراح) الخبر عن خالد بن الوليد) حتى تم فتح الشام على يديه . كان الناس في عجب من امر (عمر بن الخطاب) كيف يغير (خالدا) وقد تمت على يدية انتصارات باهرة زلزلت عروش الاكاسرة والاباطرة .

وقام عمر بن الخطاب رضى الله عنه يشرح للناس اسباب هذا التغيير حيث قال رحمه الله ان خالد بن الوليد شخصية عظيمة وقوية . ولقد محنك له خططه في الحروب وحب الجيوش له كل هذه الاسباب لا تمنعني من ان اغيره وما زال جنديا من جنود الاسلام حتى يشعر بالراحة التامة وينفع المسلمون بما هو اهم وانفع

واننا الان في انتظار اخبار التغيير الاكبر الذى نوه عنه السيد الرئيس في خطابه بمجلسى الشعب والشورى في ٢٠ مارس سنة ١٩٨٩ لتتوحد الكلمة وتبقى الديمقراطية هى الرائدة لنصره الشعوب والله ولى التوفيق .

رشاد جاب الله

امين حزب الاحرار

مصر القديمة

كلهـــم فقـــراء !!

ليس كل الذين اودعوا اموالهم في شركات توظيف الأموال من الاثرياء وليسوا جميعا من العاملين المصريين بالدول العربية . بل اغلب المودعين كانوا من بين الأرامل والعجائز والشيوخ والمرضى .. وانا شخصيا اعرف رجلا كان يمتلك كشكا لبيع السجائر ثم اصابه مرض اقعده عن العمل فتنازل عن هذا الكشك لجاره مقابل سبعة الاف جنيه اودعها في احدى هذه الشركات ليحصل على ارباح شهرية تؤمنه من الجوع والحاجة .. وهناك ارملة باعت كل ما تملك بخمسة الاف جنيه لتحصل من شركات التوظيف على مائة جنيه شهريا حتى لا تضطرها الظروف الى الحاجة او الانحراف ..

وهناك موظفون وضباط حصلوا على مكافاة نهاية الخدمة واودعوها في هذه الشركات ليحصلوا على الدخل المناسب الذى يمكنه من مواجهة الغلاء ..

الاف المآسي داخل الاف الاسر عقب كارثة شركات توظيف الأموال . وحتى الشركات الجادة التى وقفت أوضاعها لم تصرف حتى الان ارباحها والغريب في الامر ان الحكومة تقف مكتوفة الايدى بالرغم من تدخلها لصالح المودعين حتى ان اصحاب الودائع يوجهون الاتهام الى الحكومة لا الى شركات التوظيف بل يحملون الحكومة المسئولية في كل ما حدث ، وانه لولا تدخلها لما توقفت هذه الشركات في التوقف عن صرف الارباح حتى الان او رد الأموال لمن يريد .

الان وفورا وعلى وجه السرعة

فالحكومة هى صاحبة الكلمة الوحيدة التى يمكن ان تامر برد اموال المودعين اليهم او على الأقل جزء منها او صرف الارباح بالنسبة للشركات الجادة .

اما ان تظل الحكومة في موقف المتفرج فانها لا تستطيع تبرئة ساحتها امام جمهور المودعين .

هناك الان مرضى قد توقفوا عن شراء الدواء ولم يجدوا في مستشفيات الحكومة ما يسد هذا العجز .. وهناك الان شيوخ وعجائز اضطرتهم الحاجة الى مد اليد بل ومن الممكن ان تقول الى التسول وان كانت العبارة قاسية ..

الظروف الاقتصادية الصعبة التى تعيشها الاسرة المصرية الان لا تحتمل كل هذه القسوة وخاصة انه لا ملجأ لهم في الحصول على اموالهم إلا الحكومة فهى صاحبة اليد العليا والقوية . اما موقف الحكومة على هذه الصورة ليثير من حولها الشبهات بل ويؤكد ان هناك عملية نصب كبرى لا يستطيع احد ان يحدد ابعادها او اطرافها والاغرب من ذلك ان احمد الريان المودع بالسجن منذ شهور طويلة لم تصدر النيابة التكييف القانوني لاتهامه حتى الان والسبب غير معروف

ان كان هناك كلمة يمكن ان نقولها للحكومة فلن نقول اكثر من ان ارحموا الناس والسيدات والاعراض والاخلاق فالفقر هو فيروس الامراض الاجتماعية والاعمال المحرمة وهذا ما نخشى ان يتفشى في بلادنا .. وليس املى شاهد على صدق ما اقول إلا كشوف المودعين .. فاذا ما رجعت الحكومة الى هذه الكشوف لاكتشفت ان اغلبية المودعين من الفقراء وليسوا من الاثرياء الذين فاضت عندهم الأموال فاودعوها .

شفيق محمد جاد

الامين العام المساعد

وامين صندوق الحزب

مجتمع الاحـــرار

حفـل إفطـار السياسة الكويتيـة

الزميل احمد الجار الله رئيس تحرير السياسة الكويتية دعا عددا من رجال الصحافة والاعلام والسياسة والاقتصاد لحفل افطار اقيم في الاسبوع الماضي بفندق سميراميس وفي الصوره مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وعدد من المدعوين

تهنئة

مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ورشاد جاب الله امين شياخة الخوخه والديروه بقسم مصر القديمة يهنئان الامه الاسلامية عامه واهالى وسكان قسم مصر القديمة خاصة بعيد الفطر المبارك

ريهام صلاح العنانى

رزق الزميل صلاح العنانى الصحفى بالاحرار بمولودة اسماها « ريهام » انبتها الله نباتا حسنا

تهنئة

● محمود خليل يهنىء الاستاذ عادل حسنين بمولـوده الاول مصطفى اقر الله به اعين والديه

مصطفى كامل مراد يرأس اجتماع مجلس رئاسة الحزب

مجلس رئاسة الحزب يناقش

خـوض انتخـابات مجـلس الشـورى

رأس مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار اجتماعا هاما لمجلس رئاسة الحزب ظهر الأربعاء الماضى لمناقشة قرار الحزب بشأن الدخول في انتخابات مجلس الشورى ـ حضره اللواء صلاح الرفاعى نائب رئيس الحزب ومحمد عبد الشافى الامين العام ومحمد مراد السيطلى والحمزة دعبس وسامى انيس لوقا وكلاء الحزب ومحمود فوزى مستشار رئيس الحزب ووحيد غازى رئيس تحرير الاحرار وحلمى سالم وشفيق جاد ومحمد فريد زكريا الامناء العامون المساعدون للحزب .

وكان رؤساء الأحزاب السياسية قد قرروا في اجتماعهم الاخير يوم الثلاثاء الماضى بحزب الوفد ضرورة الرجوع الى مؤسساتهم التنظيمية في احزابهم لمدارسة الأوضاع والظروف المحيطة بانتخابات مجلس الشورى

عرض مصطفى كامل مراد على المجلس المناقشات التى دارت في اجتماع رؤساء الاحزاب ووجهات النظر المختلفة بالنسبة للدخول في انتخابات مجلس الشورى القادمة .

استعرض مجلس الرئاسة كافة الاحتمالات المتوقعة في إطار التنسيق مع بقية احزاب المعارضة الاخرى وقرر الالتزام بالقرار الجماعى لها في حالة إجتماع المعارضة على راى معين .. او الدخول في انتخابات مجلس الشورى في حالة إتفاق رؤساء الأحزاب السياسية على ترك هذا الأمر لراى كل حزب .

هذا وقد دعا مجلس رئاسة الحزب لاجتماع مشترك غدا الثلاثاء الساعة ١١ صباحا مع امناء الحزب بالمحافظات وهيئة مكتب الأمانة العامة لمناقشة الدخول في انتخابات مجلس الشورى

حلمى سالم

امين تنظيم الحزب

رأى المـعارضة (بقـية)

هذا التاخير المستمر في عرض الحساب الختامى وقد ترتب على هذا التاخير ان الحكومة تجاوزت حجم الانفاق المحدد لها في الموازنة العامة التى تقدمت بها الحكومة واقرها مجلس الشعب وهى موازنة « ٨٧ / ٨٨ » . وحيث ان الموازنة قد تم صرفها اصبح المجلس امام أمر واقع . واصبحت الحكومة مخالفة لنص الدستور الذى يؤكد على ضرورة الحصول على موافقة مجلس الشعب عند تجاوز الانفاق المحدد في الموازنة العامة . حتى يصدر هذا التجاوز بقانون في شكل إعتماد إضافى ، ولكن الحكومة للأسف تجاوزت الانفاق المقدر في الموازنة العامة بدون موافقة مجلس الشعب ، والله اعلم كيف إستطاعت ان تدبر هذا العجز الكبير ١١ مليار جنيه ، والذى تجاوز اى عجز سبقه في تاريخ مصر الحديث ! ! ، ولكن لابد ان الحكومة قد لجأت في تسوية هذا العجز او سده بالوسائل التقليدية المعروفة عن طريق الاقتراض من الجهاز المصرفى من البنك المركزى . ومن هيئات التامين . والمعاشات ، وشهادات إستثمار البنك الأهلى ، وصندوق توفير البريد . والاقتراض من العالم الخارجى .

والنتيجة الحتمية لذلك هى إرتفاع الأسعار نتيجة للتضخم بسبب إزدياد حجم العجز في الموازنة العامة « ١١ مليار جنيه » بالاضافة الى إنخفاض قيمة الجنيه المصرى امام العملات الحرة . وعلى راسها الدولار . والشواهد تؤكد ان سعر الدولار قد إرتفع من ٢٢٠ قرشا في مايو ٨٧ ، الى ٢٥٠ قرشا في مايو ٨٩ . اى خلال عامين ، ووصل سعره في السوق الحرة حوالى ٢٨٤ قرشا للدولار ، وسيواصل الدولار إرتفاعه إذا لم تتخذ الحكومة الاجراءات السليم لخفض العجز في الموازنة العامة للدولة ! ! . ولا شك ان إرتفاع سعر الدولار كما نعلم يؤدى إلى إرتفاع ثمن الواردات ، معدات الانتاج ومستلزماته ، وإرتفاع تكلفة الانتاج السلعى والخدمى ، اى ارتفاع الاسعار .

لقد كانت البنوك التجارية المصرية تعانى منذ بضعة اشهر من زيادة الاموال السائلة لديها من الجنية المصرى في شكل ودائع وانها تبحث عن مشروعات تمولها بالقروض من هذه الودائع ، ولكن حكومتنا الرشيدة كانت اذكى واسرع من البنوك التجارية وإستطاعت ان تسحب كل هذه السيوله بتوقيع واحد من وزير المالية المبجل ، اى عن طريق إصدار سندات حكومية ذات فائدة معينة للبنوك التجارية ، مقابل سحب الحكومة لما لديها من اموال لمواجهة سد العجز الكبير في الموازنة العامة للدولة « ١١ مليار جنيه » .

هناك وسائل عديدة لمواجهة عجز الموازنة العامة تحتاج الى اكثر من مقال ، ولكننا نجملها في ترشيد الانفاق اى تخفيضه الى الحجم الامثل بما في ذلك القوات المسلحة ، والأمن المركزى ، وغيره من اجهزة الأمن ، كالرقابة الادارية والمخابرات العامة وغيرها بالاضافة الى ذلك العمل على زيادة الموارد بإحكام تحصيل مستحقات الدولة ، ومتابعة التهرب الضريبى ، بالاضافة الى تشجيع الاستثمار الخاص مما يساعد على زيادة موارد الدولة من الضرائب والرسوم ، ومن حصيلة التامينات الاجتماعية ولكن تشجيع القطاع الخاص كما نعلم يحتاج الى تهيئة المناخ اللازم لطمانة المواطنين وزيادة ثقتهم بالاضافة الى إستقرار التشريعات الاقتصادية ، والبعد عن سياسة الصدمات والمفاجات التى تتحفنا بها الحكومة بين حين وأخر ، مثل مد قانون الطوارىء ثلاث سنوات .

والتاخر في إصدار القانون المنظم لشركات تلقى الأموال حتى إذا استفحل الأمر ووصل السيل الزبى ، ووصلت الروح التراقى ! ! فـاجاتنـا الحكومة بقوانين تصدر في بضع ساعات وأخرها قانون حل مجلس الشورى الذى صدر في خمس دقائق والمجلس مجتمع لنظر جدول اعماله المعتاد ! !

إن زيادة موارد الدولة وترشيد الانفاق امر طبيعى يتم في كل دول العالم المتحضر وليس بدعا في عالم الموازنات ولكن المطلوب هو ان تحيل الحكومة الحساب الختامى ليس متاخرا عن « ستة اشهر » من إنتهاء السنة المالية مشفوعا بتقرير الجهاز المركزى للمحاسبات حتى يناقشه المجلس على مدى بضعة اشهر اثناء مناقشة مشروع الموازنة العامة الجديد . ولا يجب على الاطلاق ولا يجوز ان يتاخر الحساب الختامى ، ثم تتم كلفتته بعد ذلك في مجلس الشعب ، بحيث يصبح إنفاق الحكومة بلا رقابة ويكفى ان الحكومة تعرض على مجلس الشعب الموافقة على إعتمادات إضافية إنفقت منذ ثلاث او اربع سنوات ! ! .

إن العجز كبير والأمر خطير وليس امامنا إلا التحذير باعلى نفير لعل الحكومة تستنير امام الشعب المستجير .

مصطفى كامل مراد

قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم :

« وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين » .

صدق الله العظيم

حديث شريف

سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثواب حسن الخلق فقال :

« ما من شىء اثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق وان الله يبغض الفاحش البذىء »

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

أهلا رمضان

صحتك في رمضان

صفقة رابحة للمدخنين

نصيحة الى كل مدخن ان يغتنمها فرصة سانحة وصفقة رابحة [illegible] للتخلص من هذا الكيف [illegible]

فالمدخنين كم اضر بالقناة الهضمية واضاع بالشهية فدخلت الانيميا الى الجسم تجر اذيالها وبدت اعراض الضعف بالوانها واشكالها فتوترت الاعصاب وانخلعت الافئدة [illegible]

الماء ضروري جدا .. للحامل

للحامل .. ان تفطر رمضان .. اذا شعرت بالاجهاد وعدم القدرة على مواصلة الصوم .. او كانت تشكو من ارتفاع ضغط الدم او القىء المستمر او النزيف او تسمم الحمل ..

باختصار .. يجوز لها الفطر اذا خشيت ضررا عليها او على جنينها .. ويمكنها التعويض فيما بعد .

اما اذا صامت .. فيجب عليها ان تؤخر وجبة السحور بقدر الامكان .. وان تتضمن وجبة الافطار فاكهة طازجة وخضراوات ولحوما .. ويجب ان تتناول الماء كثيرا اما في السحور .. فاللبن الزبادى والفول وبعض الفاكهة .. هى احسن الوجبات لها .

ونصيحة للحامل .. ان تاخذ قسطا وفيرا من النوم والراحة ـ مع التقليل من فترات تعرضها للشمس والحرارة حتى لا تجوع او تعطش .. وان تتجنب الطرشى بقدر المستطاع .

رمضـان موسـم القـرآن

القران الكريم : هو النعمة الالهية الخالدة للبشر ، لذلك ربط الله تعالى بين القران ، وبين رمضان ، فجعل من هذا الشهر الذى انزل فيه القران موسما لهذا الكتاب العربى المبين . كان هذا الكتاب لاتباعه السابقين مصدر عقيدتهم وهدايتهم ، يعتمدون عليه في حياتهم ومعاشهم ، فالذين يتصدرون لتفسير القران حسب اهوائهم ، ويخضعونه لعقيدتهم ، ويجادلون في ايات القران بغير علم ، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم فيهم مارواه الترمذى عن ابن عباس ان النبى (صلى) قال :

« من قال في القران برايه فليتبوأ مقعده من النار » فتفسير القران الذى تطمئن اليه القلوب ، وترتاح له النفوس هو ما بينه الرسول (صلى الله عليه وسلم) بقوله او فعله

وشهر رمضان : كرمه الله بذكر اسمه صريحا في القرآن : قال تعالى :

« شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن » .

وكرمه المسلمون فجعلوه موسما للبر والعطاء ، والعطف والسخاء ، والاحسان وتلاوة القران والصائمون المتقون الذين يرجون ان يتقبل الله صومهم ، عليهم ان يذكروا دائما حديث رسولهم :

« عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

اتدرون من المفلس .. ؟ قالوا : المفلس فينا من لادرهم له ولا متاع ، قال : إن المفلس في امتى من ياتى يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ، وياتى وقد شتم هذا ، وقذف هذا ، واكل مال هذا ، وسفك دم هذا ، وضرب هذا .

فيعطى هذا من حسناته ، وهذا من حسناته ، فإن فنيت حسناته قبل ان يقضى ما عليه اخذ من خطاياهم فطرحت عليه ، ثم طرح في النار

وحقيقة الصيام لا تتم شرعا إلا بـالامساك عن الطعـام والشراب والشهوات ، فإن كمال الصيام وتمامه لا تتاتى إلا باجتناب المنهيات من الغش والكبر ، والكذب ، والوقيعة والتجسس ، والخوض في عورات الناس .

وقد كان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ـ اول من اضاء المساجد طوال الليل بسيدنا الرسول (ﷺ) حتى قال الامام على كرم الله وجهه :

« نور الله قبر عمر بن الخطاب كما انار مساجد الله » .

والافطار العمد تحـد لشعور المسلمين عصيان لاوامر الله .. فعن ابن عباس ان النبى ـ ﷺ ـ قال :

« عرا الاسلام ثلاثة عليهن اسس الاسلام .. من ترك واحدة منهن فهو بها كافر ـ حلال الدم . شهادة ان لاإله إلا الله والصلاة المكتوبة ، وصوم رمضان

محمد الغزالى مرق

من علماء الأزهر الشريف

فكيف يستجيب دعاءكم ؟

مر ابراهيم بن ادهم في سوق البصرة ذات يوم .. فالتف الناس حوله وسالوه : ما لنا ندعو الله ولا يستجيب لنا ؟

قال ابراهيم : لان قلوبكم ماتت بعشرة اشياء : عرفتم الله فلم تؤدوا حقه .. وقراتم القران ولم تعملوا به .. وزعمتم محبة الرسول وتركتم سنته .. وقلتم ان الجنة حق ولم تعملوا لها .. وقلتم ان النار حق ولم تهربوا منها .. وقلتم ان الشيطان عدوكم ووافقتموه .. وعرفتم الحق وتركتموه والباطل واتبعتموه .. وقلتم ان الموت حق ولم تستعدوا له .. واكلتم نعمة الله ولم تؤدوا شكرها .. واشتغلتم بعيوب الناس ونسيتم عيوبكم . فكيف يستجيب الله دعاءكم ؟ !

لماذا رمضان .. بالذات ؟

لماذا كان رمضان دون غيره من الشهور العربية هو شهر الصيام ؟ الاجابة عن هذا السؤال تفهم من قول الله تعالى : « شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » .. وقوله تعالى ايضا : « انا انزلناه في ليلة القدر .. وما ادراك ما ليلة القدر .. ليلة القدر خير من الف شهر »

فالقرآن .. ميزة عظمى تميز بها هذا الشهر الكريم .. وتميزت بها ليلة القدر .

انت تسـأل ونحـن نجيـب

صائم .. وكذاب

● ما حكم الصائم في رمضان اذا اغتاب او كذب ؟

الصوم المقبول .. هو الذى يهذب النفس .. والواجب على الصائم ان يكف عن كل قول او فعل يتنافى وصومه حتى لا يكون حظه من صيامه الجوع والعطش والحرمان .

والمعاصى مثل الكذب والغيبة والنميمة وغيرها تضيع ثمرة الصيام وتفسد المقصود من شرعيته .. ولذلك .. كان السلف الصالح يهتمون بالصوم عن اللغو والحرام كما يهتمون بالصوم عن الشراب والطعام ..

وعموما .. فان للصوم ثوابه .. وللغيبة والكذب والنميمة ونحوها عقابها وجزاؤها عند الله .

الولادة .. قبل رمضان مباشرة

اذا وضعت امرأة مولودا قبل حلول شهر رمضان .. فهل يجوز لها ان تصوم الشهر ؟

اجمع الائمة على انه لايجوز الصوم للحائض والنفساء بل ان صيام هذه او تلك باطل وحرام عليها .

واذا حاضت او وضعت وهى صائمة .. وجب عليها الفطر .. ولو حدث ذلك قبل غروب الشمس بلحظات .

وفى الحالتين .. يجب على المرأة ان تقضى بعد انتهاء الحيض والنفاس مافاتها من ايام رمضان .

والنفـاس في اللغة .. هو الولادة .. لكنه يطلق في اصطلاح الشرع على الدم الذى ينزل من المراة عقب الولادة .. واقل مدة للنفاس .. لحظة .. واكثرها ستون يوما .. والغالب اربعون يوما .

وفاة أحمد صادق السكرتير الخاص للنحاس

انتقل الى رحمة الله الاستاذ احمد صادق السكرتير الخاص للزعيم مصطفى النحاس مساء الخميس الماضى وتم تشييع جثمان الفقيد صباح امس الى مثواه الاخير وحياة الفقيد حافلة بالكفاح حيث قضى ١٨ عاما منها في معتقلات جمال عبد الناصر على فترات متقطعة كانت اخرها خمس سنوات لحضور جنازة الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس وقد انصف القضاء المصرى الفقيد وحكم له بالتعويض بسبب ما تعرض له في سجون عبد الناصر وظل الفقيد طوال حياته مخلصا لحزب الوفد داعيا للديمقراطية مدافعا عن حقوق الانسان ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الأمة وقيادات الحزب تنعى الفقيد الكريم والد الزميل الدكتور وحيد صادق رئيس لجنة الشباب بالحزب

عزاء

زكريا خضر الصحفى بالاحرار يشاطر الدكتور ابراهيم صالح عباس لوفاة والده الفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

الزراعة

يقدمها المهندس محمود فوزى عضو مجلس رئاسة الحزب

التهبت أسعار الليمون البلدى ولحقت بباقى الاصناف

وصل سعر الليمونة البلدى الواحدة في رمضان الى ٢٥ قرشا وصار من الصعب على طبقات الشعب الكادحة شراء الليمون مع شدة الاحتياج اليه في رمضان ذلك رغم ان مساحات الفاكهة في مصر زادت من ٩٤ الف فدان عام ١٩٥٢ الى ٦١٦ الف فدان عام ١٩٨٧ ـ وزادت مساحة الليمون البلدى من ٤ الاف فدان عام ١٩٥٢ الى ٣٨ الف فدان عام ١٩٨٧ بجانب مساحات الليمون البلدى الذى يزرع كسور حول حدائق الفاكهة .

فما هو السبب ؟ هل هناك تصدير لمحصول الليمون للخارج ونحن في اشد الحاجة اليه الآن ؟ شهر رمضان المعظم هذا العام كان صعبا جدا على الصائمين من الطبقات الكادحة ـ فالطماطم الآن سعر الكيلو ٢ جنيه ـ البرتقـال ٢ جنيه ـ اليوسفى ٢ جنيه ـ الموز ٢ جنيه ـ الفلفل الرومى ٣ جنيهات الكيلو ـ الخ ـ لماذا لا تستخدم اراضى الاصلاح الزراعى لزراعة هذه الاصناف وغيرها

كلمة

اخوانى الفلاحين ـ سلاما وتحية

ارتفـاع الاسعـار الجنـونى اليومين دول سببه خطا في سياسة التموين ـ وزارة التموين عليها ان تحدد احتياجات الشعب كل يوم من كل الاصناف زى الدقيق والخضر والفاكهة والزيت ... الخ وتقوم وزارة التموين بالاشتراك مع وزارة الزراعة بـوضـع خطـة لتوفير احتياجات الشعب . اما بزراعة المساحات اللازمة من كل محصول علشان تدى كفاية للسوق او بالاستعانة بالاستيراد من بره في اضيق الحدود ـ لان الفلاحين في كل قرية ما يعرفوش المساحة المطلوب منهم زراعتها حسب السياسة دى .

النهاردة في الوقت اللى الخيار وصل ١,٥ جنيه للكيلو والطماطم وصل ثمنها ٢ ـ ٢,٥ جنيه للكيلو حتى في القرية ـ كل الخضر والفاكهة لهبت اسعارها ـ تلاقى الفلاحين يقلعوا التوم اللى وصل ثمنه ١٠ صاغ للكيلو ـ قلعوه ورموه لانه مش جايب همه ـ بعد ما كان الكيلو سعره ٤ جنيه من ٣ سنين .

وزارة التموين مسئولة عن توفير قوت الشعب طول السنة بالتنسيق مع وزارة الزراعة وعن طريق الجمعيات التعاونية وجيش الاخوة الزراعيين في الريف يمكن لوى بسهولة عمل خطة زراعية كل سنة ترفع عن الشعب المعاناة في حصوله على قوت يومه .

محمود فوزى

ماذا اعدت محافظة الجيزة للمواطنين بديلا عن سوق سليمان جوهر

نزلت البلدوزرات الى شارع سليمان جوهر الاسبوع الماضى واختلعت اسواق الخضر والفاكهة من جذورها واخلت الشارع تماما واعادت رصفه وصار صالحا للمرور بالسيارات . وهذا من حق المحافظة بتجميل الجيزة ولكن السؤال ما هو البديل لشارع سليمان جوهر وهو اهم سوق للتجزئة للفاكهة والخضر في الجيزة منذ اكثر من ٢٠ سنة ـ كان هذا السوق هاما جدا لجماهير المستهلكين للخضر والفاكهة ويخفف عنهم الى حد كبير عناء الشراء وارتفاع الاسعار لدى كبار اباطرة الفاكهة والخضر خصوصا بشارع شهاب ولبنان وباقى شوارع المهندسين والدقى ـ ان اهم شوارع في الخارج تغلق تماما من الصباح حتى الساعة الواحدة ظهرا لتكون سوقا لبيع الفاكهة والخضراوات من المنتجين انفسهم للمستهلكين بغير وسطاء ـ يحدث ذلك في اوروبا وامريكا ـ وفى الجزائر يغلق اهم شارع بالمدينة لتكون هذا السوق للتخفيف عن المستهلكين ـ سوق سليمان جوهر نعلم انه مرخص سوق منذ اكثر من ٢٠ عاما وكل محلات الخضر والفاكهة مرخصة ولكن ليس هذا هو المهم ـ المهم ما هو البديل ؟؟

طرد اكثر من ٥٠٠ عائلة بالجيزة من عشش الايواء

صدرت الاوامر واعدت التعليمات لازالة اكثر من ٥٠٠ عشة ايواء بمدينة الجيزة وسكان هذه العشش هم الذين فقدوا منازلهم بالهدم او بالهدد ولا مكان لهم للمبيت ـ هل من الرحمة طرد هذه العائلات الغلبانة من هذه العشش ليبيتوا على الارصفة في شهر رمضان المعظم الكريم ؟؟ واين يذهبون بعد ان يطاردهم رجال شرطة المرافق بجبروتهم وقوتهم من على الارصفة ايضا ؟؟ هل يؤجل الوزير الرحيم عمر عبدالاخر محافظ الجيزة طرد هذه العائلات لبعد رمضان وايجاد مكان لايوائهم ؟؟

●● استجـواب الحكـومة

« بقية المنشور ص ١ »

واضاف زعيم الاحرار قائلا ان مشروع الموازنة العامة مازال في علم الغيب ، ومازال عجز الموازنة العامة الجديدة غير معروف حتى الان ، وكيفية سد هذا العجز مازالت غير معروفة .

واختتم تصريحه قائلا إن استجـواب الحكومـة لمخالفـة الدستور أمر ضرورى حتى يعرف نواب الشعب أسباب تأخير عرض الموازنة وتفاصيلها ومشروعاتها وحكم ماقيها من عجز وكيفية تدبير هذا العجز وتغطيته مما يؤثر تأثيرا مباشرا على إرتفاع الأسعـار والغلاء ومعاناة الجماهير .

كلمة عتاب

« بقية المنشور ص ٤ »

على المشكلة والمسالة ... ولكنى اخشى ان تؤثر نقص العملة الصعبة ... وضغط البنك الدولى واستيلاء الحكومة على اموال الريان على مستقبل كل مشكلة ومسالة ... ولهذا انصح كل مواطن ومواطنة ان يحافظوا على مشكلاتهم ومسائلهم ... عملا بالنصيحة الشهيرة لشهيرة في دورى الهموم !!

الختام :

* عندما وقعت الغزالة ... تحول خدمها الى سكاكين ... واصدقائها الى جزارين ... دنيا !! ..

* سالت المذيعة د . على لطفى ... تحب تسمع ايه ؟ قال : ـ اغنية نجاة ... فاحق الرجوع اليه !!

* فزورة ... لماذا بعد انهاء مشروع قانون الايلولة ... اصلع الوزير ... وابيض شعره من النصف !!

محمد فريد زكريا

الامين العام المساعد للحزب

فرحة العيد فى الأهلى ... « والجمعة الحزينـــة » فى الزمـــالك !

الاهـلى فـرض سـيطرته مبكرا بصـاروخ من قاعـدة أبوزيـد

الزمالك أفضل شكلا ... والاهلى أكثر خطـورة !

...رغم كل الظروف .. فاز الاهلى على الزمالك ٢/١ فى كاس مصر محققا الفوز الثانى له هذا الموسم على منافسه التقليدى ومؤكدا تفوقه بما لايدع اى مجال للشك .. بهذا الفوز وصل الاهلى للدور قبل النهائى لمسابقة كاس مصر .. وقطع معظم الطريق نحو احراز البطولة .. اما فريق الزمالك فقد خرج من مولد البطولات بلا حمص ... والاهلى هو السبب ولذلك عاش الاهلاوية فرحة الفوز ... اما فى الزمالك فقد كان يوم الجمعة الماضى هو الجمعة الحزينة بالنسبة للاعبين والجماهير والجهاز الفنى ومجلس الادارة ايضا !

فى ظل ظروف صعبة يمر بها الاهلى حقق لاعبوه الفوز بعد ماراثون طويل استغرق اربعة اشواط .. وكاد الامر يصل الى ركلات الترجيح من نقطة الجزاء ولكن المارد الاسمر ربيع ياسين انطلق فى واحدة من انطلاقاته المعروفة واخترق دفاع الزمالك وسدد صاروخا فى مرمى ايمن طاهر ليرجح كفة الاهلى ويحسم الماراثون لصالح فريقه بالضبط كما يفعل العداء المحنك فى الامتار الاخيرة للسباقات !

بدأ الاهلى بالتسجيل بهدف صاروخى من قاعدة الصواريخ المتحركة المعروفة باسم طاهر ابو زيد بعد انتهاء فترة الاصلاحات والترميمات اطلق طاهر صاروخا ارض ارض لم يشاهده احد الا فى شباك ايمن طاهر .. ليتقدم الاهلى بهدف قبل مرور دقيقتين على البداية ليلتهب جو المباراة فيهاجم الزمالك بحماس لكن مع مسحة من العصبية ضاع معها التركيز فلم تشكل معظم هذه الهجمات خطورة على مرمى الاهلى بينما اتسمت هجمات الاهلى على قلتها بالخطورة .. وانقذ هشام يكن مرمى الزمالك من هدف ثان مؤكد عندما ابعد كرة حسام حسن بضربة رأس من على خط المرمى بعد ان تجاوزت الحارس .

كان فريق الزمالك هو الافضل فى الشوط الثانى والاكثر هجوما ولكن ايضا دون خطورة حقيقية تقارن بعدد الهجمات او بالسيطرة الميدانية فى وسط الملعب ... اما فريق الاهلى فقد هبط اداء جميع لاعبى خطى الوسط والهجوم باستثناء حسام حسن بينما تحمل خط الظهر عبء هذا الشوط ومع ذلك انقذ هشام يكن - للمرة الثانية فريقه من هدف مؤكد بابعاد الكرة قبل ان تتجاوز خط المرمى وهكذا يمكن القول ان الزمالك كان شكل ادائه افضل ولكن دون فاعلية والهدف الوحيد الذى احرزه جمال عبدالحميد فى الدقيقة التاسعة من هذا الشوط جاء من الخطأ الوحيد الذى وقع فيه هانى رمزى المدافع الصلد او بكينباور مصر الجديد فقد اخطأ هانى فى تمرير الكرة فى نصف ملعب فريقه لتصل الى عفت نصار ليلعبها بسرعة الى جمال الخالى ولاول ولآخر مرة من الرقابة انطلق وحاول ضياء السيد الالحاق به ولكن جمال بخبرته تجاوز ضياء وانفرد واودع الكرة بثقة على يسار شوبير فى اللحظة التى تقدم فيها لملاقاته .

لاشىء يذكر فى الشوط الثانى غير هذا الهدف وبعض الهجمات القليلة للفريقين اذ انحصر اللعب فى معظم الفترات فى وسط الملعب حيث انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ١/١ .

دبت الروح فى فريق الاهلى فى الوقت الاضافى بشوطيه رغم ان الزمالك اجرى تغييرا تكتيكيا عندما دفع باحمد الشاذلى المرتاح امام لاعبى الاهلى المجهدين لعله يحسم المباراة لصالح الزمالك .. ولكن حدث العكس .. وجاء هدف الحسم من ربيع ياسين والمفروض انه المكلف برقابة الشاذلى ....

المـارد الاسمر حسم ماراثـون الكأس قبل ركلات الترجيـح !

تصوير : مدحت حنفى



بدر حامد ينقذ مرمى الزمالك من هدف مؤكد

ربيع ياسين المارد الاسمر صاحب هدف الفوز محمولا على الاعناق

اللعبة التى اصيب فيها طاهر وخرج ليشترك عمرو انور بدلا منه

الرياضة

يقدمها : عبدالرحمن فهمى

هناك خطأ شائع يقول الاهلى فاز على الزمالك واخرجه من بطولة كاس مصر .. هذا خطأ ... الصحيح ان الزمالك هزم نفسه فاضطر الحكم الفرنسى ان يعتبر الاهلى فائزا .. فالزمالك هزم نفسه عندما اشرك بعض اللاعبين الذين اساءوا له فى الخرطوم وكان يجب ان يتخذ القرار التربوى الذى يؤكد رسالته فى المجتمع ويؤكد رسالة الرياضة عموما التى يحمل لواءها لم يع الزمالك الدرس فعندما يدفع بالناشئين الصغار فى اللقاءات الكبيرة يكبر الناشىء لمستوى المباراة فيكسب الزمالك ثلاث مرات يكسب النتيجة وهذا اتفه مكسب ويكسب ناشئين جددا وهو مكسب طويل الامد ثم يكسب احترامه لنفسه ومكانته المرموقه بين الاندية وهذا هو المكسب الحقيقى ولكن الزمالك لعب بفتوات الخرطوم الذين كادوا يعيدون نفس المأساة بالقاهرة فكانت النتيجة ان خسر كل شىء ..

ثم الزمالك هزم نفسه حينما اخطأ فى التشكيل واخطأ فى التغيير ، واخطأ فى الخطة .. كان يجب اشراك نبيل محمود فى خط الظهر ليلعب ضربات الراس فى الرميات الركنية ثم ليلعب اشرف قاسم فى خط الوسط مع حمادة عبد اللطيف ورضا عبد العال وكان لابد من .. اشراك طارق يحيى لسرعته هجوما ودفاعا ليواجه ابراهيم حسن ثم تغيير رضا عبد العال بحسين عبد الرسول اضعف الهجوم ولم يتحسن الموقف بعد التغيير الثانى فاحمد الشاذلى قد يكون اكثر حرفنة من احمد رمزى ولكن ليس له فدائية وخبرة الاخير ثم خطة الزمالك لم تتغير منذ لقاءات القمة فى العام الماضى لذلك كان فريق الزمالك كتابا مفتوحا امام جهاز الكرة الفنى للنادى الاهلى

● ولكن هل رأيتم بعد نظر الصديق « سعيد عبد الخالق » مدير تحرير « الوفد » لقد تنبأ بان الاهلى سيستعيد كل امجاده السابقة فى ظل مجلس الادارة الجديده لذلك طالب بتكريم المجلس القديم لان تركه لادارة النادى كان فاتحة خير ويمن وبركة على النادى !! لقد عادت للاهلى انتصاراته فى ظل نفس المدرب وبنفس اللاعبين ولماذا ؟! لان الخبير العالمى رئيس النادى الجديد محمد عبده صالح الوحش بدون ان يتدخل بصورة مباشرة وبدون ان يتكلم فى التفاصيل مجرد وجوده وتواجده ومتابعته ونصائحه وارشاداته مع خوف الجهاز الفنى من الوقوع فى اخطاء لاتخفى عن عين الخبير كل هذه العوامل اعادت للفانلة الحمراء مجدها الكبير بعد طول انتظار

ان التقييم السليم للمباراة ان الزمالك كان الافضل فنيا ولكن الاهلى كان الافضل بالروح والخطة واللياقة ففازت الروح على الفن وفاز التكتيك السريع على السيادة الميدانية ... انها بصمات المجلس الجديد بعد اذن الاخ سعيد !!

● وهناك ملاحظة هامة وهى ان لقاء الاهلى والزمالك رغم انه فى دور الثمانية لكاس مصر - اى ليس فى المباراة النهائية - فقد كان له نفس الحساسية المفرطة والشد العصبى الكبير بين الجماهير لان مباريات الكئوس لاتحتمل الا الفوز او الهزيمة ولكن لو كان لقاء الزعيمين الكبيرين فى الدورى العام فى الاسبوع الثانى او الثالث من البطولة ستخف حدة الحساسية وربما يختفى الشد العصبى تماما لان تعويض النتيجة خلال باقى مباريات مسابقة الدورى العام ممكن ومحتمل وقد سبق ان خاض اتحاد الكرة زمان هذه التجربة ونجحت فلماذا لايعود اليها فى الموسم القادم انه نداء للاخ فاروق ابو العز

● الحكم الفرنسى نجح فى ادارة المباراة ولكن هناك ملاحظتان اولا صفارته ضعيفة لم يسمعها اللاعبون فى كثير من الاحيان وهذا خطأ كبير لذلك كان المرحوم عزت العشماوى ينصح حكامنا باستمرار ان يكون معهم اكثر من صفارة فاذا ما ضعفت احداها استعمل الاخرى فالصفارة المسموعة القوية لها اثرها فى اداء المباراة واثرها فى نفوس اللاعبين واثرها فى المدرجات ايضا ان صفارة الحكم دليل شخصيته

ثم اخطأ الحكم ايضا حينما سمح بعلاج الشد العضلى « الكرامب » داخل الملعب فهذه الاصابة بالذات يوجد قرار دولى يطالب الحكام بعدم علاجها داخل الملعب لان الشد العضلى لايصاب به اللاعب الا اذا كان تمرينه اكثر من اللازم او اقل من اللازم اى انه لم يأخذ الجرعة المحددة الواجبة وهذا خطأ منه ومن مدربه ثم الشد العضلى يصاب به اللاعب دون ان يلمسه احد لذلك كان القرار الدولى بعدم السماح للاعب المصاب بشد عضلى بالعلاج داخل المستطيل الاخضر وهذا الخطأ الثانى للحكم و هذا لايمنع ان الحكم استطاع ان يدير اللقاء بحنكة وعدل .

فايتسا أحرج الاهلى .. أكثر من الزمالك !!

هل يتعاقد حسن ابوالفتوح مع فايتسا لاجهاض انجازات الاهلى؟

الخطيب وحسن حمدى يجاهدان لاستمرار الخبير الالمانى

الفوز الذى حققه الاهلى للمرة الثانية هذا الموسم على الزمالك سبب حرجا بالغا للناديين معا ... الاهلى والزمالك .. بل يكاد الحرج الاهلاوى يزيد عن نظيره الزملكاوى ... كيف ؟!!

ليس سرا او لم يعد الامر كذلك ان مجلس ادارة الاهلى بالاغلبية اتخذ قرارا سريا بعدم تجديد عقد مستر ديتريتش فايتسا خبير الكرة الالمانى ... بل وكل الجهاز المعاون له وقد اكدنا من قبل ان الجهاز البديل موجود وعلى راسه الشيخ طه اسماعيل ومعه فؤاد شعبان غالبا .. وكان مجلس ادارة الاهلى يعتمد على هزيمة الفريق فى مسابقة كاس مصر امام الزمالك خاصة فى ظل الظروف الصعبة للفريق ودافع الثار الذى يسيطر على مشاعر لاعبى الزمالك ..

كان انصار عدم تجديد عقد فايتسا ومساعديه يعتمدون على هزيمة الفريق ليمر قرار عدم تجديد العقد بدون ضجة جماهيرية اذ ان اسهم الجهاز ارتفعت الى السماء بعد الفوز على الزمالك فى ختام مباريات الدورى واحراز درع البطولة بفارق خمس نقاط كاملة .. واذا بفريق الاهلى يفوز للمرة الثانية على الزمالك خلال شهر واحد - ويقطع اغلب الطريق نحو الجمع بين بطولتى الدورى والكاس - وحتى اذا ضاعت الكاس فيكفى الجماهير جدا ان فريقها بقيادة فايتسا استرد درع الدورى وفاز على الزمالك مرتين فى موسم واحد .وهو انجاز لايقل عن بطولتى الدورى والكاس على الاقل بالنسبة للجماهير وهكذا اصبح قرار مجلس ادارة الاهلى بعدم تجديد عقد فايتسا اصعب مايمكن .. وموضع حرج شديد وان كان الخطيب وحسن حمدى وهما من اشد المتحمسين لاستمرار فايتسا يحاولان اقناع زملائهما فى المجلس باستمراره لحاجة الفريق الى خبرته خاصة فى هذه المرحلة الانتقالية التى يمر بها الفريق .. ويؤكدان ان راتبه ليس مشكلة ويمكن تدبيره

لما مايتردد عن تعاقد فايتسا مع احد الاندية الالمانية فليس اكثر من فرقعة صحفية لتبرير قرار مجلس ادارة الاهلى المنتظر بعدم تجديد عقده اذ سنرى ونسمع من يقول ان المجلس كان يريد استمراره .. ولكنه اى فايتسا تسرع وتعاقد مع احد اندية بلده . . بينما الكل يعرف الحقيقة وكما قلنا قبلا .. الحساب الجماهيرى سيكون عسيرا ولعل ابو الفتوح يفكر جيدا فى التعاقد مع فايتسا ولو فعل لكانت ضربة الموسم التى تعوض الفشل الزملكاوى هذا الموسم وتطغى على انجازات الاهلى .

هذا عن الحرج الاهلاوى .. فماذا عن الحرج الزملكاوى ؟! .

وبديهى ان جهاز الكرة الزملكاوى بقيادة عصام بهيج فى اقصى حالات الحرج بعد ان خرج الفريق من كل البطولات هذا الموسم صفر اليدين واصبح رحيل الجهاز امرا مفروغا منه .. والجهاز كان سيرحل فى كل الاحوال بعد الخلافات التى وقعت بين بهيج وبعض اعضاء مجلس الادارة ولكن فرق كبير بين الرحيل بعد احراز بطولة وبين الرحيل دون اى بطولة

اما مجلس ادارة الزمالك فهو فى موقف اكثر حرجا من الجهاز الفنى وخاصة حسن ابو الفتوح رئيس النادى ومجموعة الاعضاء الجدد فى مجلس الادارة .. لانه اذا كان يشفع للجهاز الفنى انه فاز فى الموسم الماضى ببطولتى الدورى والكاس اضافة الى الكاس الافروآسيوية .. حتى اصبح الزمالك بطلا لنصف العالم فان لاشىء يشفع لابو الفتوح واعضاء مجلس الادارة الجدد لان انجازات الموسم الماضى تحققت فى ظل مجلس الادارة السابق برئاسة حسن عامر بينما لاشىء على الاطلاق هذا الموسم مع المجلس الجديد .. فى الوقت الذى لم يحدث فيه تغيير يذكر سواء على الجهاز الفنى للفريق او فى صفوف اللاعبين والتغيير الوحيد كان فى مجلس الادارة . وهكذا فان خروج الزمالك بلا حمص من مولد البطولات فى « وش » ابو الفتوح وزملائه الجدد وقد يكون تعاقدهم مع فايتسا افضل وسيلة لتجاوز الحرج ..



فايتسا وطارق سليم .. قمة

ثابت.. افتقد الحافز فطلب الاعتزال

الذين لم يفهموا كيف كان محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى سببا .. غير مباشر فى الطلب الذى تقدم به ثابت البطل لمجلس ادارة الاهلى للاعتزال .. نقول لهم ان ثابت فى ظل استمرار وجوده خارج المنتخب رغم مستواه الهائل .. افتقد الدافع او الحافز الذى يفجر طاقات التحدى داخله ليستمر على هذا المستوى ويتجاوزه ايضا .. فبعد البطولات العديدة التى شارك فيها ثابت مع الاهلى لم يعد امر اضافة بطولة او اكثر يمثل حافزا حقيقيا لاستمراره فى الملاعب فى الوقت الذى كان يحلم فيه بمشاركة زملائه الدوليين فى خوض واجتياز تصفيات كاس العالم للوصول لنهائيات البطولة بعد ان حرمته ظروف الاصابة اكثر من مرة فى المشاركة فى اى من تصفيات كاس العالم السابقة وكان - ومازال - ثابت يتمنى الانضمام لمنتخب مصر ويشارك فى تصفيات كاس العالم وهو مايمثل بالنسبة له حافزا هائلا للاستمرار فى الملاعب بل الحافز الوحيد وبغياب هذا الحافز لم يعد هناك مايغريه بالاستمرار فى الملاعب فقرر الاعتزال وهذه على اى حال وجهة نظره وهى تستحق الاحترام .. كما انه يحترم قرار الجوهرى بعدم ضمه للمنتخب وان كان يختلف معه فى هذا القرار .. كما يختلف معظم خبراء الكرة مع قرار الجوهرى !

ثابت البطل

اتحاد الكـرة



خســر كثيــرا

بافتعـال زوبعـة عـلاء ميهـوب

لماذا لم يتدخل « الاتحاد » لحماية ميهوب فى اثيوبيا ؟!

لم يجد اتحاد الكرة الموقر مايشغل به نفسه خلال الفترة الماضية سوى موضوع علاء ميهوب !! وهل يشترك او لايشترك فى مباريات الاهلى فى كاس مصر ... وهو امر عجيب لايمثل بداية مشجعة لاتحاد الكرة الجديد ... فمثل هذه الامور ليست هى الوسيلة لفرض سيطرته على الاندية ... كبيرها قبل صغيرها واذا كان عصام عبدالمنعم وكيل الاتحاد هو الوحيد الذى تحدث فى مشكلة ميهوب من بين اعضاء مجلس ادارة الاتحاد فلا يعنى هذا انه يتخذ موقفا فرديا وانما كان يتصرف من منطلق تفويض الاتحاد له لبحث هذا الموضوع .. وهو تفويض اخرج عصام للغاية امام جماهير الاهلى ... ولكن لماذا كل هذا وكيف بدات المشكلة من العدم ولماذا اخطأ اتحاد الكرة فى تصديه لهذا الموضوع ؟!! ولنبدأ فى الاجابة .

لماذا كل هذا الذى حدث ولماذا تلك الزوبعة المفتعلة ؟!! سؤال اجابته غير واضحة واى اجتهادات ستظل غير مقنعة كما ان كل مايمكن ان يبديه اتحاد الكرة من حيثيات ستظل تفتقد للمنطق فاتحاد الكرة يرى ان علاء لاعب دولى وهو بذلك ملك للفريق القومى قبل الاهلى .. ومن واجب الاتحاد ان يتدخل لحماية إحدى ثروات الفريق القومى من استغلال مدرب اجنبى يهمه الحاضر ولايعنيه مستقبل اللاعب !! .

كلام جميل ومؤثر ولكنه يفتقد المنطق بل والمصداقية لان الاتحاد الموقر لم يتدخل لحماية نفس اللاعب من مدرب الفريق القومى الذى اشركه فى مباراة اثيوبيا فى اديس ابابا فى ظل ظروف مناخية معاكسة وهو يعلم بحقيقة اصابته بل ولم يستمع لرجاء اللاعب باستبداله فى بدايات المباراة وضغط عليه للاستمرار لفترة اخرى ولن نقول اكثر من « لماذا هذا التناقض يا اتحاد .. ؟ ام ان هذه الواقعة غير معروفة ؟ » عموما هنا المسئولية اكبر وقد كان احد اعضاء مجلسكم الموقر رئيسا لبعثة الفريق فى اديس ابابا .. فهل لم يتضمن تقريره هذه الواقعة مع العلم بانه فى ذلك الوقت لم يكن هناك تقرير طبى يؤكد امكانية مشاركة ميهوب فى المباريات .

والآن .. كيف بدات المشكلة من العدم !! ونجتهد ونقول انها بدات .بمذكرة رفعها المدير الفنى للفريق القومى بضرورة سفر علاء ميهوب ومحمد رمضان للخارج للعلاج (ملحوظة : كان الجوهرى على علم باصابة رمضان ايضا ومع ذلك اشركه فى الشوط الثانى من مباراة اثيوبيا الاولى بينما كان جمال عبدالحميد السليم خارج قائمة الفريق) .. المهم تطورت الامور الى توصية من اللجنة الطبية بعدم اشراك ميهوب ورمضان فى مباريات ناديهما فى كاس مصر خوفا من تفاقم اصابتيهما .

وفى نفس الوقت كان فايتسا قد اصطحب ميهوب الى المانيا وعرضه على د . هيث طبيب المنتخب الالمانى وهو نفس الطبيب الذى كان سيعالج عنده علاء من خلال اتحاد الكرة وافاد الطبيب ان علاء يستطيع اللعب لمدة شهرين اخرين دون مضاعفات .

كان المفروض ان ينتهى الامر عند هذا الحد او على الاكثر ان تطلب اللجنة الطبية باتحاد الكرة صورة من تقرير الطبيب الالمانى بامكانية اشراك ميهوب فى المباريات فى المرحلة القادمة ولكن الاتحاد ابى ان يتراجع واستمر فى العنجهية واخذ الامور بحساسية لا وجود لها فكان من الطبيعى ان يرفض الجهاز الفنى والادارى بالاهلى اى تدخل فيما هو يعد من صميم اختصاصه اذ ان تدخل الاتحاد على هذا النحو تمسحا فى شعار الخوف على علاء كان يعنى ان القائمين على الكرة فى الاهلى غير امناء على لاعبيهم وهو وصف غير صحيح ونفس هؤلاء الافراد هم الذين رفضوا اشراك طاهر ابو زيد فى المباريات الا بعد إكتمال شفائه ! .

نفهم ان يتدخل اتحاد الكرة اذا كان اللاعب قد رفض اللعب مع منتخب مصر .. ووافق على اللعب مع الاهلى ولكن هذا لم يحدث

ويبقى السؤال الاخير لماذا اخطأ اتحاد الكرة فى تصديه لهذه المشكلة ولن نردد مايردده الكثيرون من ان الحسابات الشخصية بين بعض الاطراف هى التى فجرت هذه الزوبعة التى خرج منها اتحاد الكرة خاسرا

وحيد حلمى

علاء ميهوب

ابراهيم حسن : كنت واثقا من الفوز !

ايمن طاهر : انا غير مسئول عن الهدفين !!

كتب محمد الفقى وزكريا خضر

عقب انتهاء لقاء الاهلى والزمالك مساء الجمعة الماضى التقت الاحرار بمجموعة من اللاعبين والخبراء ليقولوا رأيهم فى اسرار فوز الاهلى واسباب هزيمة الزمالك .. وكانت هذه هى انطباعاتهم عن المباراه

الحكم الدولى محمود عثمان : مباراة ممتعة تجلت فيها الاخلاق الرياضية بشكل واضح ولفت انتباهى من الاهلى علاء ميهوب وبدر رجب ومن فريق الزمالك حسين عبد الرسول وجمال عبد الحميد وبالنسبة للتحكيم اؤكد ان اى حكم مصرى يستطيع ان يدير هذه المباراة بكفاءة اكبر ولكن نظرا للحساسية الموجودة فالحكم الاجنبى ضرورة وبصفة عامة فقد نجح الحكم فى الخروج بالمباراة الى بر الامان

مصطفى يونس مساعد مدرب النادى الاهلى : امر طبيعى ان ننكمش قليلا بعد ان احرزنا هدفنا الاول .. وان نميل بعض الشىء للدفاع وان يسيطر الزمالك الى حد ما على مجريات اللعب .. ولكن سيطرته كانت بلا خطورة حقيقية وبلا فاعلية واوجه نصيحة مخلصة الى خط دفاع نادى الزمالك وخاصة الى هشام يكن بان يبتعدوا عن الخشونة ويلعبوا على الكرة وليس على الاجسام فهدف الاهلى الاول جاء من فاول احتسبت ضد هشام يكن

ايمن طاهر : انا غير مسئول عن الهدفين .. وعلى ايه حالة المسالة توفيق ولولا معاندة الحظ لما ضاعت الفرص الخطيرة التى كان من الممكن ان تصبح اهدافا فى مرمى الاهلى !

جمال عبد الحميد : اولا اقول مبروك للاهلى واحنا لعبنا مباراة جيدة حتى الدقيقة الاخيرة ولكن الكورة غالب ومغلوب !

ابراهيم حسن : رغم تكثيف هجمات فريق الزمالك من ناحيتى عن طريق اكثر من لاعب استطعت اداء واجباتى الهجومية وكنت واثقا قبل الهدف الثانى اننا سنفوز فى المباراة لاننا اديناها عشرة على عشرة ولم يقصر اى لاعب فى الفريق !

طاهر ابو زيد

ربيع ياسين

مصطفى يونس : خشونة هشام يكن السبب فى هزيمة الزمالك

الحكم الفرنسى « جيرارد بيجوبيه » الذى ادار المباراة قال : كان من الصعب التنبؤ بمن سيفوز فى المباراة خلال شوطيها الاول والثانى لتقارب المستوى بين الفريقين ولكن الفريق الاحمر ظهر بمستوى افضل

طاهر ابو زيد : لااستطيع وصف سعادتى وخاصة اننى احرزت الهدف الاول من قذيفة وكنت اتمنى ان العب بقية المباراة

صديق الجمال : اديت الواجبات الهجومية المطلوبه منى فى المباراة ووفقنى الله فى بناء عدد كبير من الهجمات الخطيرة للاهلى وكنت اتمنى ان احرز هدفا فى الزمالك

حسام حسن : كالعادة كنت خائفا من هشام يكن الذى يستخدم العنف احيانا ولكن الحمد لله لم يحدث شىء فى المباراة ولولا الحظ الذى عاندنى لاحرزت فى مرمى الزمالك !

ربيع ياسين : ادينا مباراه جيدة وتوجنا مجهودنا بالفوز الكبير .. وانا سعيد جداً بالهدف الذى احرزته فى هذا التوقيت القاتل لانه اسعد الملايين من مشجعى النادى الاهلى واعتقد ان اداء الزمالك فى المباراتين السابقتين معنا كان افضل

بدر رجب نجم المباراة : الزمالك ادى مباراة جيدة والهزيمة لاتقل من شأنه كمنافس عتيد لنا ..

هكذا صنة الأصل

هكذا من الأصل

شبهة جنائية فى وفاة عبد الناصر (١١)

جمال سليم

النقط فوق الحروف

هل مات عبد الناصر بتفاحة أم بحقنة أنسولين ؟

رأيته يختل توازنه ويميل إلى السقوط على أرض المطار

« محمود الجيار »

رأيته يتصبب عرقاً وساقيه تلتفان على بعضهما

« السادات »

عبد الناصر

الذى يقرأ او يرى او يتتبع حالة الرئيس جمال عبدالناصر بعد ان تناول حقنة الانسولين الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ يدرك تماما ان هذا الرجل كان مرشحا للموت فى هذا اليوم .. بل قد يصاب بدهشة بالغة اذا كان هذا الرجل قد افلت من الموت فى هذا اليوم بالذات ..

فكل القرائن كانت تدل على انه يطرق أبواب الموت بالحاح عجيب لا بإرادته بل مدفوعا بعوامل جديدة جرت فى شرايين جسمه بعد ان تناول حقنة الانسولين الصباحية بواسطة الدكتور الصاوى حبيب طبيبه الخاص ..

ويستند الكاتب الصحفى جمال سليم فى تقرير هذه الحقيقة من خلال صفحات كتابه « شبهة جنائية فى وفاة عبدالناصر » يستند الى عدة ابحاث طبية وعلمية على مرض السكر تؤكد ان الاجهاد الذى يظهر على مريض السكر اذا ما قام بمجهود عضلى بعد تناوله حقنة الانسولين بمدة تتراوح بين ٤ و ٨ ساعات وان هذا المجهود قد يكون قاتلا .. ومن هنا ينصح الخبراء ـ فى علاج السكر ـ بتخفيف جرعة الانسولين لمرضاهم فى الايام التى يتوقع فيها المريض ان يقوم بمجهود مضاعف . كما ينصحون باعادة النظر فى حالة المريض بعد تناوله جرعة الانسولين بعد ساعات لانه من المحتمل ان يكون معدل الجلوكوز فى الدم قد إنخفض بصورة ملحوظة وينتج عن ذلك فقدان الوعى وضعف شديد وانعدام التركيز وعدم الانتباه للحركات الارادية الصادرة عن المريض .. وهذا بعض ما حدث لعبدالناصر بعد ٣ ساعات من تناوله جرعة الانسولين .. فهل كانت هذه الجرعة اكثر من اللازم ؟ وكيف تورط الطبيب فى هذا الخطأ رغم علمه بان الرئيس جمال عبدالناصر سوف يقوم بمجهود غير عادى فى هذا اليوم ..؟ وهل كان هذا متعمدا .. أم جاء عفو الخاطر ودون نظر الى العواقب ..؟

هذا من ناحية ..

ومن ناحية اخرى فان السيناريو الذى نشر بعد وفاة عبدالناصر ويقول فى بعض مشاهده بانه قد جرى الكشف على قلبه واجرى له رسم قلب .. وسيناريو آخر تقول مشاهده ان تحليلا للدم اجرى له ايضا ..

وتكشف حالة الرئيس عبدالناصر انه كان يعانى ويكاد يصرخ ألما وهو يقول لهيكل ـ طبقا لروايته : « أجد نفسى غير قادر على الوقوف » .. ومع ذلك فقد قوبلت هذه الشكوى باللا مبالاة التامة .. كأنما كان المخطط ان يموت عبد الناصر بكومة الاجهاد نتيجة انخفاض معدل الجلوكوز فى الدم .

وعلى اية حال فلنتابع معا حالة الرئيس جمال عبدالناصر منذ الصباح الباكر لليوم الحزين : يوم الاثنين ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ ..

● نهض الرئيس جمال عبد الناصر صباح ذلك اليوم (الاثنين ٢٨/٩/ ١٩٧٠) كعادته دائما حوالى الثامنة . القى نظرة على الصحف ووصل طبيبه الخاص د . الصاوى حبيب وأعطاه حقنة الأنسولين اليومية ، وتختلف الاقوال بعد ذلك عما إذا كان قد أجرى له د . الصاوى رسما للقلب من عدمه ، فطبقا لرواية هيكل المنشورة فى ١٦/ ١٠/ ١٩٧٠ انه تحدث بالتليفون مع الرئيس جمال عبد الناصر الذى قال له : « أجد نفسى غير قادر على الوقوف » .. كان ذلك ـ طبقا لرواية هيكل الساعة الواحدة ظهرا إثر عودته من توديع الملك فيصل يوم الاثنين ٢٨/ ٩/ ١٩٧٠ ، وعندئذ سأله هيكل ـ تليفونيا ـ

ـ هل رأيت الطبيب ؟

أجاب :

ـ كان عندى الدكتور الصاوى ، وأجرى رسما جديدا للقلب ، وقال إن كل شىء كما هو ..

فهل كان يعنى أن الدكتور الصاوى قد أجرى رسما للقلب صباحا وقت تعاطيه للأنسولين أم فى وقت معاصر للمحادثة التليفونية مع هيكل .. ؟

الثابت لدينا ان د . الصاوى حبيب زاره فى صباح يوم ٢٨/ ٩/ ١٩٧٠ وأعطى له حقنة الأنسولين

هذا يعنى أن د . الصاوى حبيب لم ير الرئيس عبد الناصر إلا فى صباح ذلك اليوم ، فإذا كان قد أجرى رسما للقلب فإنه يكون قد أجراه فى الصباح .. لكنه لم يذكر انه أجرى رسما للقلب .. إنما كشف على القلب بالسماعة ..

فمن أين إذن استقى هيكل معلوماته عن رسم القلب . لأنه من الثابت ـ والحال كذلك ـ أنه لم يجر للرئيس رسم للقلب ، ولا يمكن أن ينكر جمال عبد الناصر شيئا لم يحدث .

ولذا فنحن نستبعد أنه قد أجرى رسما للقلب للرئيس جمال عبد الناصر لا صباح يوم ٢٨/ ٩/ ١٩٧٠ لأن الطبيب الذى زاره لايقر بانه أجرى رسما له .. ، ولا ظهر يوم ٢٨/٩/١٩٧٠ لانه لم ير أحدا من الاطباء فى فترة الظهيرة ..

لكن لماذا اورد هذه القصة .. ؟ ثم ما الذى تعنيه هذه القصة بهذه الطريقة .. ؟ !

هذه القصة أوردها هيكل لصالح د . الصاوى حبيب الذى يزعم بأن موت عبد الناصر قد تم بجلطة فى الشريان التاجى ، جلطة مفاجئة لا يمكن أن تنبىء عن نفسها أو تعلن عن قدومها فى رسم القلب أو كشف بالسماعة .. وتعنى هذه القصة أن

الرئيس ركب سيارته وهو يجر رجليه

الرئيس جمال عبد الناصر كان تحت رعاية مكثفة من أطبائه وهذا غير صحيح بالمرة ..

فهل ما ذكره د . الصاوى حبيب للاستاذ هيكل هو الحقيقة ؟ أم كان سيناريو جديدا متفقا عليه للوفاة .. ؟ !

وعلى كل حال فقد افلتت الحقيقة من قلم هيكل عندما ذكر له عبد الناصر ظهر يوم الوفاة : « أجد نفسى غير قادر على الوقوف » فمتاعب الرئيس بدأت إذن منذ الصباح ..

يذكر محمود الجيار مدير مكتب عبد الناصر فى ذكرياته أنه كان فى المطار اثناء وداع الرئيس عبد الناصر للملك فيصل الذى تم قبل الظهر وأنه بعد تحرك الطائرة وأثناء دوران الرئيس للوراء اختل توازنه ومال إلى السقوط فاقتربت منه بحيث لو سقط « لسقط فوقى ووقتها يمكننى أن اسنده » .

فالمتاعب الصحية الواضحة ـ كما سبق القول ـ بدأ يعانيها الرئيس عبد الناصر منذ الصباح ..

فلنر ماذا تناول فى هذا الصباح الحزين .. ؟

فى البداية لابد أن نسلم بانه تناول حقنة انسولين من الدكتور الصاوى حبيب .. فما الذى كانت تحتوى عليه هذه الحقنة .. ؟ هل كانت تحتوى على الأنسولين فعلا ؟ وهل كان الأنسولين بالكمية المضبوطة ؟

يتحدث د . أحمد الغريب وهو من اكبر أساتذة الغدد الصماء ومرض السكر فى كتاب له صدر عن دار المعارف بعنوان (مرض السكر للمواطن والممارس العام) يتحدث عن مرض السكر وعن انواع العلاج لهذا المرض ويطرح فى ص ٢٧ سؤالا هاما : هل هناك مضاعفات من استعمال الأنسولين ؟

ويجيب د . الغريب على السؤال بقوله :

لكل عقار مضاعفاته حتى الاسبرين لا يخلو من مضاعفات ، ولكن الانسولين إذا فهم المريض كيف يعمل اتقى شر مضاعفاته فإذا زادت كمية الأنسولين عن المعدل اللازم لاحتراق ماأكله من طعام ، انتهى به الى نقص فى كمية السكر ، وإذا حدث واخذ الأنسولين مثلا ولم يأكل فقد يذهب به ذلك إلى غيبوبة قاتلة .

ويؤكد د . الغريب على ضرورة نقل المريض فورا الى المستشفى فى حالة الغيبوبة مع إعطائه سكرا فى الحال ..

إذن فكمية الانسولين هامة جدا وعلى هذه الكمية تتوقف ـ أحيانا ـ حياة مريض السكر ، وكمية الأنسولين سلاح ذو حدين ، إن الانسولين كالقنبلة الذرية يمكن استعماله للأغراض السلمية وللأغراض التدميرية .. ويتوقف هذا على الكمية ليس إلا ..

وسوف يؤكد لنا د . الصاوى حبيب انه أعطى الرئيس الكمية المناسبة والمعتادة .. ولكن من يدرى .. ؟ أن الدكتور الصاوى حبيب يصر ـ دائما ـ على اعتبار كل مايتصل بنوع العلاج والعقاقير الخاصة بعبد الناصر .يعتبرها سرا من الاسرار العسكرية لكنه لايعتبر أمراض الرئيس بنفس الاهمية أو يغلفها بنفس القدسية . لأن العلاج والعقاقير تتصل بذات الطبيب التى لايجب أن تمس .. بينما مرض الرئيس من الشئون العامة لاقيد ولا حرج من الاعلان عنها والتحدث فيها خاصة وانه غائب عنا !

غير حقنة الانسولين التى تناولها الرئيس عبد الناصر فى الصباح ، جلس على المائدة وتناول نصف تفاحة طبقا لأقوال تحية هانم (حرم الرئيس) للدكتور رفاعى كامل ، وطبقا لأقوال هيكل انه « تناول تفاحة واحدة من صندوق تفاح جاء به الوفد اللبنانى إلى مؤتمر القاهرة ثم فنجان قهوة مع السيدة حرمه » .

بعد ساعتين أى فى الساعة الحادية عشرة تقريبا بدأت المتاعب تظهر على الرئيس عبد الناصر ، وكل الذين تحدثوا إليه تليفونيا أو مواجهة .. وكل الذين شاهدوه وشعروا بأن الرئيس يعانى من متاعب حقيقية .. والرئيس نفسه لم يستطع أن يخفى تعبه ! ألا يدفعنا هذا إلى الشك فى سلامة التفاحة التى تناولها الرئيس ؟

فمن أين حصل مطبخ الرئيس

هيكل



محمد أحمد

عبد الناصر على هذه التفاحة .. ؟

ذكر لى السيد محمد أحمد سكرتير الرئيس والذى كان مرافقا له طوال مدة عقد مؤتمر القاهرة بفندق الهيلتون أن الوفد اللبنانى لم يحمل معه إلى الرئيس صندوق تفاح .. بل لم يحمل له أية هدية على الاطلاق .. ونحن نتفق مع نفى السيد محمد احمد لانه نفى منطقى .. فليس من المعقول أن يحضر الوفد اللبنانى على عجل لمؤتمر يناقش مذبحة الفلسطينيين فى الأردن .. ويحمل معه صندوقا مليئا بالتفاح .. بالاضافة الى هذا فإن لدى السيد محمد أحمد تعليمات واضحة وصريحة بعدم قبول أى هدايا من أى وفد وخاصة الهدايا اللبنانية .. وبالتالى فلا يمكن أن تكون هذه التفاحة التى تناولها الرئيس مصدرها الوفد اللبنانى فى مؤتمر القمة لكن السيد هيكل يكرر هذه الرواية أكثر من مرة ويصر على أن الوفد اللبنانى جاء بصندوق تفاح .. وأن هذه التفاحة من هذا الصندوق .. ولما كان من الثابت أن الوفد اللبنانى لم يحمل معه تفاحا .. فليقل لنا السيد هيكل مصدر هذه التفاحة فهو بلا شك يعرف مصدرها .. وإلى أن يصرح لنا بذلك .. فإننا نسأل عن هذا المصدر

قرر لى السيد المهندس جمال الحسينى والذى كان مشرفا على عملية شراء الخضراوات والفواكه وتخزينها فى بيت الرئيس أنه لم يتلق صندوقا من التفاح اللبنانى خلال فترة عقد المؤتمر أى فى الفترة من ٢٣ سبتمبر إلى ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٧٠ ..

لا نريد أن نأخذ ما تردد بين خاصة من الناس أنه عن طريق عميل مزروع ـ بصرف النظر عن جنسيته

السادات

محمود الجيار

وعن الجهة التى يعمل لحسابها ـ عميل مزروع فى بيت عبد الناصر وصلت هذه التفاحة إلى مائدة الرئيس بعد حقنها بالسم طويل المفعول .. ، لانريد أن نأخذ هذا الكلام على محمل الصدق .. لكن أيضا لاينبغى تجاهله كلية لوجود ارتباط بين تناول التفاحة وبين المتاعب التى بدأ يعانيها الرئيس ذلك الصباح من يوم ٢٨/ ٩/ ١٩٧٠ ..

كان ـ بالطبع ـ من الضرورى سؤال كل من يعمل فى بيت الرئيس .. لكن الصعوبة فى ذلك أن عددا غير قليل من الذين كانوا يعملون بالخدمة فى بيت الرئيس كانوا يتبعون جهات معينة وبعضهم كان منتدبا من المخابرات وبعضهم كان منتدبا من وزارات ، والبعض الآخر كان يعمل بين رئاسة الجمهورية فى قصر القبة ـ حيث كان حسن التهامى وزيرا لشئون الرئاسة ومكتبه ونفوذه وسلطاته ـ وبين بيت الرئيس فى منشية البكرى ..

كذلك كان بعض العاملين فى بيت الرئيس مرؤوسا لرئاسات خارج منشية البكرى وهؤلاء ـ بالطبع ـ لايمكن السيطرة عليهم ..

والواقع أن هناك شخصين كانا مسئولين مسئولية مباشرة عن حماية بيت عبد الناصر وتأمينه ، هما : السيد سامى شرف وزير الدولة ومدير مكتب الرئيس للمعلومات ومحمد أحمد السكرتير الخاص للرئيس .. هذان الشخصان هما المسئولان عن دخول أى شخص إلى بيت الرئيس فليقل لنا احدهما من الذى وضع التفاحة على مائدة الرئيس صباح الاثنين ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠؟ والى أن يتكرم احدهما بالاجابة على هذا السؤال .. لنعد خطوة إلى الوراء ..

ففى هذا الوقت كان الدكتور

نصف تفاحة تناولها عبد الناصر من صندوق جاء به الوفد اللبنانى هدية له

« هيكل »

الوفد اللبنانى لم يقدم للرئيس صندوق تفاح ولا أية هدايا

« محمد أحمد »

سكرتير خاص الرئيس

مطبخ منشية البكرى لم يتلق تفاحا على الاطلاق

« جمال الحسينى »

المسئول عن الطعام

« أمين هويدى »

الصاوى حبيب يعطى حقنة الانسولين للرئيس ومع افتراض حسن النية الكامل فإن الطبيب يعرف بالضبط المسافة التى يقطعها الانسولين فى الجسم ليصبح بعدها المريض فى حاجة إلى كمية أخرى من الانسولين ووجبة أخرى من الطعام ، وطبقا لاقوال د . الصاوى حبيب فإن الرئيس كان يتناول كمية قليلة من الانسولين ، وأنه أعطاه الانسولين فيما بين الساعة الثامنة والتاسعة صباحا بعدها تناول الرئيس نصف تفاحة أو تفاحة كاملة ..

التفاحة تحتوى على (٦٠ ـ ٨٠) سعرا حراريا بينما كان الرئيس فى حاجة الى حوالى ١٠٠٠ سعر حرارى فى فترة الصباح ، لنفترض جدلا أنه تناول فنجانا من القهوة به قطعة من السكر تزن ٨ جرامات وعلى هذا فإنها تمنح صاحبها ٣٢ سعرا

كذلك فإن الأنسولين يستمر فى الجسم من ٦ الى ٨ ساعات هذا إذا لم يبذل الشخص مجهودا مميزا أو غير معتاد .. لكننا نلاحظ أن الرئيس قد بذل جهدا مميزا فى الانتقال من البيت إلى المطار لتوديع الملك فيصل بما فى ذلك القيام بمراسم التوديع التى تستغرق اكثر من ٣٠ دقيقة ..

ومن هنا وبعد هذا المجهود العضلى تبخر السكر واحترق واصبح فى حاجة الى سكر جديد وإلى انسولين جديد .. وقد عاد إلى البيت منهكا وما كاد يصل حتى ذهب إلى فراشه ليمنح نفسه بعض الراحة استعدادا لحضور الوداع الأخير الذى كان مقررا أن يتم حوالى الثانية عشرة ظهرا لكن أمير الكويت التقى بالجالية الكويتية وعلى هذا فقد تأخرت طائرته الى الثالثة بعد الظهر..

وكان تعب الرئيس وإرهاقه فى هذه الفترة ـ فترة مابعد الظهر ـ اقوى وأظهر من أن تخفى على أحد حتى إن اللواء فؤاد عبد الحى السكرتير الخاص المساعد للرئيس اتصل تليفونيا بكبير الياوران الفريق اول سعد الدين متولى الذى كان ينتظر حضور الرئيس بالمطار وطلب منه أن يطلب من السيد النائب أنور السادات بأن يستقبل أمير الكويت ويجلس معه فى استراحة المطار إلى أن يصل الرئيس لأنه متعب قليلا ..

ويقدم هيكل صورة محزنة عن متاعبه وآلامه ، وكيف شكا إليه الرئيس ، وكيف طلب منه هيكل بأن يستريح ، وكيف قال له الرئيس إنه متعب جدا .. ومظاهر كثيرة وقوية وشديدة كانت تتطلب من رفاق الرئيس أن يسألوا ويستفسروا : ماذا ألم بالرئيس .. ؟ لماذا لايذهب الى المستشفى ؟ .. لماذا لاينقله أطباؤه بالقوة إلى غرفة العناية المركزة ويسلطون الأضواء الكاشفة على جسمه ليعرفوا سر تعبه وانهياره .. ؟ ! لماذا وقف السادات والشافعى وعلى صبرى والفريق فوزى يتفرجون على الرئيس عبد الناصر وهو يكاد يسقط بينهم ولايتحرك واحد منهم ويصر على نقله الى المستشفى أو يطلب له طبيبا مخلصا من غير هيئة الأطباء الذين احتكروا المتاجرة بعلاجه وأوصلوه إلى باب القبر بعبقريتهم

وعلى كل حال فلنسترجع معا بعض ماقرره شهود العيان عن رؤيتهم لجمال عبد الناصر يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ .

● فى الصفحة ٢٦٣ من كتاب « البحث عن الذات » قرر السادات أن الرئيس عبد الناصر « عانى من مظاهر كومة السكر منذ الصباح ، فعند توديع الملك فيصل فى الصباح نبهنى كبير الياوران الفريق اول سعد متولى إلى أن قدمى الرئيس جمال قد (لفت على بعضهما) وهو يسير فطلبت من عبد الناصر ان يذهب ليستريح فى بيته وأقوم أنا نيابة عنه بتوديع أمير الكويت ولكنه رفض » .

● وذكر السيد أمين هويدى وكان وزيرا للدولة ومشرفا على المخابرات : فى أثناء توديع أمير الكويت شعر الرئيس بأنه غير قادر على الوقوف وطلب سيارته لتقله من حيث يقف لأنه أصبح عاجزا عن السير إليها وركب السيارة وهو يجر رجليه ..

وإلى العدد القادم

حسن التهامى للأحرار
مانشرته الأنباء الكويتية لا أساس له من الصحة

نشرت الأحرار فى الاسبوع الماضى الحلقة الأولى من المحاكمة التى أجرتها جريدة الأنباء الكويتية لحسن التهامى الذى قام بالاتصال بالأحرار وأكد أن مانشرته الأنباء لا أساس له من الصحة وهو ظلم وتجن على الحقيقة وتغير كامل لصلب الموضوع الذى سبق وأن تحدث فيه مع مندوب جريدة الأنباء .

● ● قلت له ماهو إذن الموضوع الذى تحدثت فيه للأنباء الكويتية ؟

● قال : لقد تحدثت عن الموقف السياسى فى الشرق الأوسط ومفهوم السلام مع إسرائيل وحقائق كثيرة تدور حول هذا المفهوم منبعه وفكرته الأساسية التى لم تخرج عن ضرورة إسترجاع الحقوق وإنهاء المراوغة فى إستعادة الأرض وأوضحت أن الذى يحدث الآن على أرض فلسطين لايمت الى السلام بصلة فليس هناك سلام إجتماعى . فالشعب الفلسطينى مقهور وفى السجون ويقتل وليس هناك سلام سياسى لانه لم تقم للمصالح الفلسطينية على ارضه أية بادرة تؤدى به الى إستعادة حقه المشروع فى الحياة الكريمة بالشكل الذى ترتضيه الكرامة العربية .. وليس هناك سلام دينى لا للمسلمين ولا للمسيحيين بل هناك إعتداءات مستمرة على كياننا كمسلمين فى المسجد الاقصى واعتداءات مستمرة على حرمة أماكننا المقدسة .. وليس هناك سلام عسكرى بالتدخل السافر فى لبنان والتهديد المستمر لاحتمالات إنفجار المنطقة فى مواجهات جديدة فإذا لم تتحقق هذه الأهداف فلا معنى لكلمة السلام التى سعينا اليها منذ البداية وكان الهدف منها هو تحقيق هذه الحقوق القانونية والشرعية .. كان هذا هو ردى على إستفسارات مندوب جريدة الأنباء الكويتية حول عملية السلام التى لم تسفر عن أكثر من إستعادة الأرض المصرية بدون حروب جديدة وقلت له إن هذا فى حد ذاته أحد الانجازات الضخمة من مبادرة السلام ، وكان ينبغى تطبيقه على باقى زوايا وأركان المشكلة المعبر عنها بكلمة السلام مقابل الأرض ، فلو كان ذلك قد تحقق لاتضحت معالم وأهمية ذلك التحرك الجرىء فى سنة ٧٧ الذى كان مدخلا عمليا يتناسب مع ظروف ما بعد حرب ١٩٧٣ لاستكمال إسترجاع الحقوق العربية وبالذات الابقاء على القدس الشريف بعيدا عن هذه الاعتداءات الاسرائيلية ولم تكن إسرائيل قد ضمت القدس إليها بعد وإن كان هذا الضم لايعنى نهاية الدنيا لانها سبق وأن ضمت سيناء إليها ، ولكن مصر إستعادتها فليس هناك مستحيل فى السعى السياسى أو التفاوضى .

ويضيف حسن التهامى .. لقد كان هذا هو ملخص حديثى لجريدة الانباء الكويتية وبعد أن إنتهى هذا الحديث حاول مندوب الجريدة أن يسألنى أسئلته السطحية العقيمة التى لم يخرج منها إلا الشوشرة مثل موضوع المخابرات وموضوع الاخ عبد الفتاح أبو الفضل وقد سألت هذا الصحفى عن أسباب إصراره على الحديث فى هذه النقاط قال إنه سمع وتقابل كثيرا مع الاخ عبد الفتاح أبو الفضل ويريد أن يسألنى أنا فقلت له بصريح العبارة إن الاخ عبد الفتاح أبو الفضل أخ وزميل قديم وكان موظفا بهيئة المخابرات العامة بدرجة مساعد مدير ولم أقل له إطلاقا تلك الكلمة التى نشرتها « الانباء » وهى أنه كان موظفا صغيرا فقد حول الصحفى كلمة مساعد مدير إلى كلمة موظف صغير ـ وقلت له إننى أفضل إذا كنت على علم بالأخ عبد الفتاح أبو الفضل أن تدعوه أن يحضر هنا معك وأؤكد لك أننى إذا إلتقيت به فسوف تتعانق مشاعر الزمالة أقدم من الخلاف فى الرأى ولم تخرج على لسانى أى كلمة تجرح مشاعر زميل سابق وكأننى أتحدث فى حضوره .

أطلقت ذقنى لأتحدى عبد الناصر

● ● قلت له هل صحيح أن عبد الناصر حينما رآك قد لبست ثوب الدروشة طلب منك أن تحلق ذقنك فلما رفضت إستدعى عبد الناصر الحلاق .. ليحلق ذقنك بالقوة .. ؟

● كل ماجاء بخصوص هذا الموضوع كلام معاد سبق وأن نشر وأن الهدف منه الشوشرة وهو كذب ولم يحدث على الاطلاق .. فحينما أطلقت ذقنى لأول مرة كان فى مرحلة ـ مطاردة جمال عبد الناصر للاخوان المسلمين وكان يسميهم بأصحاب اللحى وذعر الناس وصاروا يحلقون ذقونهم خوفا من الاعتقال .. وأشفقت على الاسلام والمسلمين ولما رأيتها فى هذا اليوم قال لى عبد الناصر بالنص فى صالون بيته .. إن ذقنك هذه تزعج الحكم وسببت لى مشاكل وأرجوك تفكر فى الموضوع .. قلت له إننى ربيت ذقنى لشعور ذاتى وعندما ينتفى هذا الشعور سأتصرف بنفسى ولست محتاجا إلى توجيه من أحد ..

● ● وما هو هذا الشعور .. ؟

● إننى أشفقت على المسلمين وأطلقت ذقنى وأنا بجوار عبد الناصر وأعمل معه حتى يهدأ الناس ولا يفقدون الثقة فى أنفسهم وبينهم إلى هذه الدرجة .. درجة الرعب .. ومن هنا فإن أول مرة أطلقت فيها ذقنى كانت لهذا الشعور وهو إستعادة ثقة الناس فى أنفسهم وأن تنسى مرحلة الذعر التى عاشها المسلمون فى تلك الوقت ـ وهو شعور تحد لأن الناس أصيبت بالذعر ويجب أن تطمئن ونخفف من حدة الرعب التى أصابت الناس فى تلك الوقت أن الذين كانوا يصلون الأوقات فى مكاتبهم تخلصوا من « سنجاجيد » الصلاة وتوقفوا عن الصلاة خوفا من الشعور المضاد

للمسلمين فبأى حق للحاكم أن يصيب المؤمن بالذعر إلى هذه الدرجة . !

● ● ماهى حكاية بول ليبنارجر وحادث المنشية الشهير .. ؟

● إن بول ليبنارجر الذى اوردت الانباء الكويتية إسمه كان خبير أمريكا الاول فى الاعلام عامة وليس فى الاعلام الأسود فقط وهو من أصل صينى وعاش فى الصين حتى مسيرة الزحف لموت زعيم الصين الشيوعية وقد حضر هذا الخبير الى مصر بمعرفة مايلز كوبلاند ـ مندوب المخابرات المركزية الامريكية فى الشرق الأوسط وصاحب كتاب لعبة الأمم ـ لكى يرسم خطة الاعلام لجمال عبدالناصر ويرفع من قدره وشعبيته وكان محمد نجيب لايزال رئيسا للجمهورية ، وبعد عدة جلسات مع كبار المسئولين فى الحكم وأتها بما فيهم جمال عبدالناصر نفسه ـ ووضع فى هذه الجلسات برنامج إعلامى لمصر وأنشأ على أثره لأول مرة مصلحة الإستعلامات العربية بقرار من عبد الناصر . وحدث انه فى أواخر جلساته مع عبدالناصر وبحضورنا وحضور العديد من كبار المسئولين فى الحكم اقترح بول ليبنارجر لكى يقوى شعبية عبدالناصر أن تختلق حادثة محاولة إغتيال تكون محكمة التدبير بحيث لايصاب عبد الناصر بشىء وتحليله لهذا الاقتراح وبخبرته فى سيكولوجية الشعوب أن الشعوب العاطفية تتجاوب مع العاطفة والبطل الذى يخرج من المعركة بشكل من الاعجاز وبالصورة العاطفية .. وخرجنا من هذا الاجتماع وكان فى بيت عبد الناصر ـ ونحن نتعجب منه ، وقلنا إن هذا الرجل قطعا مجنون أو الفكرة جنونية وخطرة ، ولا يتحمل أحد منا أن يتبنى لهذه الفكرة لما تتضمنه من مخاطر وتلفيق لم نقره ولم نوافق عليه . والذى حدث أنه بعد ٦ شهور من إبداء هذا الاقتراح ورحيل بول ليبنارجر من مصر فوجئنا بحادث المنشية التى تحدث عن محتواه بول وكأنه صورة حية لهذا الاقتراح .. !!

وهذه التفاصيل لايمكن لانسان مثلى أن يزيد عليها شيئا لأننا لم نفكر حتى فى التفكير السطحى فيما قاله بول فى بيت عبد الناصر وحتى وقوع الحادث ـ أو من التجنى أن يختلق أى إنسان مايزيد على ذلك إلا إذا كان عالما بخلفية الحدث . والجهة الوحيدة التى يمكنها أن تقارن ذلك للمفهوم بواقع الحدث هى معاينة المكان وإتجاه الطلقات والمكان الذى أصابته والمعلومة القارىء إننى كنت فى القاهرة مع زملاء آخرين فى العمل وسمعنا النبأ فى الراديو ولما توجهت الى الاسكندرية فى اليوم التالى لكى أطمئن على عبد الناصر وجدته فى حالة من الاطمئنان والابتسام والتنكيت

● ● قلت أن ثورة يوليو بتدبير أمريكانى لتوصيل مصر إلى السلام مع إسرائيل .. فما صحة هذا الكلام .. ؟

● هذا كلام غيرى ومنشور فى كتب أخرى ولم أقره ولم أستنسخه ولايمكن أن أقبله لأن الذين قاموا بالثورة رجال شرفاء قد لاتنجب مصر مثلهم مرة أخرى بسهولة ولكن كون أن القيادة إنحرفت فى إتجاه آخر لم يكن فى علم الوطنية من رجال الثورة فهذا ليس لنتهم بشىء معيب حقا أن أقول هذا الكلام أو يقوله غيرى .

● ● وماذا عن إتهامك لمبادىء ثورة يوليو أنها كلام فاضى ..

● أنا أنكر أنه لم ينزل على لسانى مطلقا أن مبادىء ثورة يوليو كلام فاضى فموقفى منها منذ أول يوم أنها أدنى بكثير وأقل مستوى التحرك لاعادة بناء مجد مصر وقيادة الشرق الأوسط لاستخلاص الحقوق الضائعة .. ولإستعادة الكرامة العربية وبناء المكانة الدولية لهذا البقعة من العالم التى تقودها مصر .. وكان هذا هو حديثى مع عبد الناصر ومع عبد الحكيم عامر فى منزلى عندما جاءا يتشاوران معى أنا وكمال رفعت عما إذا كنا نوافق على هذه المبادىء لاختيار التنظيم بها واعتبرنا أنا وكمال رفعت هذه المبادىء مرحلة من مراحل بناء الكيان العربى العقائدى على الأرض العربية كلها .

● ● وعما نشرته الانباء عنك إنك قلت انه لايوجد تنظيم للضباط الاحرار

● يقول حسن التهامى : إننى لم أقل ذلك وماتشر هو إفتراء وكذب إننى قلت له إن عبد الناصر لم يكن فى يوم من الأيام رئيسا لى ولم نعترف به كرئيس لنا نحن حملة السلاح والفداء لمصر أما التنظيم فكان يتصدره هو بدليل إنه لا أنا ولا كمال رفعت نجتمعا بأى خلية فترة الاعداد للثورة وقد كنا نعمل فى مجموعاتنا نحن ومنها المجموعات الفدائية التى كنا نقاتل بها الوجود البريطانى فى قناة السويس وأنا معارك معروفة .

عبد الناصر كان علمانيا

● ● هل صحيح انك قلت إن عبد الناصر كان شيوعيا وانه كان عضوا فى الحزب الشيوعى ؟

● أؤكد لك أننى لم أقل هذا الكلام وأقرر أن عبد الناصر لم يكن شيوعيا ولكنه كان يتعامل مع الجميع كان عبد الناصر علمانيا كما كان بن جوريون مؤسس إسرائيل علمانيا طوال حياته ولم يعترف بأن هناك عليمينى بالإله إلا قبل أن يموت بست ساعات وهذه المعلومة قالها لى أحد أصدقائه فى إسرائيل خلال مبادرة ١٩٧٧ .

● ● ويؤكد حسن التهامى فى حديثه « للأحرار » أن كل التغييرات التى جاءت فى هذا الحوار يتحمس الأستاذ محمد حسنين هيكل هى فبركة صحفية .

ليالى الحلمية في عيون أبطالها

الفــن — يقدمه : أحمد صالح

المخرج اسماعيل عبدالحافظ وممدوح عبد العليم ومحسنة توفيق قبل تصوير احد مشاهد ليالى الحلمية

● لعل ليالى الحلمية هى العلامة الوحيدة التى تركتها ليالى تليفزيون رمضان والتى لم يختلف على تفوقها اثنان ..

وقد جمع هذا المسلسل الناجح بين الثنائى الناجح « الكاتب اسامة انور عكاشة والمخرج اسماعيل عبدالحافظ » ثم مجموعة من ابرع الممثلين الذين قدموا لنا اروع مالديهم من عطاء فنى متميز واعطوا صورة حية وحقيقية لحب الفنان لفنه ولمشاهديه ، ولكن ماحكم كل هؤلاء العاملين بالمسلسل عليه بعد مشاهدته يوميا ؟..

● تقول الفنانة صفية العمرى : ان الجزء الاول كان عن مرحلة تاريخية معينة لما قبل الثورة فكان الوصف للبشوات وقصور الحلمية والنساء الارستقراطيات اللاتى مثلت نموذجا لهن فى شخصية نازك السلحدار .. اما الجزء الثانى فيتعرض لما بعد الثورة والصراعات المتواجدة فى هذه الحقبة اى ان كل عصر وله صفاته فلا نستطيع القول بأن الجزء الاول اقوى من الثانى او العكس ..

● ويعلق الفنان يحيى الفخرانى : ان هذا الجزء قد اضاف الكثير .. واضاء امامى الضوء الاخضر لكى اجيد اكثر حتى استطعت ان اكسب اهتمام الجماهير ومتابعتها لشخصية « سليم البدرى » التى اؤديها ..

● ويستطرد قائلا : سأعمل فى الجزء الثالث والرابع ان شاء الله حتى لو تقلص حجم الدور فلا يهمنى سوى المضمون لان كل عصر وله رجاله وتاريخه ، وزمنه ..

● اما الفنان صلاح السعدنى فيصف شعوره نحو ليالى الحلمية : انى لو كنت ارتبطت باعمال اخرى غير ليالى الحلمية لكنت سأخسر الكثير .. حيث ان شخصية « سليمان غانم » نقلت صلاح السعدنى نقلة كبيرة .. واكدت اننى قادر على اداء شتى انواع الادوار .. واصعبها ..

● تضيف الفنانة محسنة توفيق التى قامت بدور انيسة : ان هذا الدور اسعدنى كثيرا ، ولم يؤثر على ان الزميلة الفنانة فردوس عبدالحميد مثلته من قبل ، لان كلا منا له لون مميز فى الاداء . وقد احببت العمل مع الكاتب اسامة انور عكاشة ، لانه حقا كاتب موهوب ويحترم كلمته دائما ..

● ويعلق الكاتب اسامة انور عكاشة : الشىء الوحيد الذى اسعدنى ان كل من شاهد هذا الجزء اثنى عليه واكد انه اقوى واكثر اهمية من الجزء الاول .. وهذا معناه اننى نجحت فى توصيل ماأريده للناس بصدق ..

صفية العمرى

- وعن تصوره للجزء الثالث يقول : سيغطى الفترة من ٦٧ الى ٧٥ أى حتى بداية الانفتاح الاقتصادى بكل الصراعات التى قامت خلاله وكل طبقات المجتمع ستتواجد مثلما تواجدت فى الجزءين الاولين .. وبالطبع سوف تختفى شخصيات وتظهر شخصيات جديدة ، وايضا سيتقلص حجم الادوار لبعض الممثلين ..

- وكان له رأى فى الوجوه الشابة التى استعين بها فى العمل حيث قال : فى هذا الجزء الثانى فسيكون لها الجزء الاكبر من الاهتمام لانهم يمثلون جيل مابعد النكسة الى الآن ..

يحيى الفخرانى وسمية الالفى يستعدان لتصوير احد المشاهد

وفى رأى الكاتب اسامة انور عكاشة ان المسلسل اذا تحول الى

مازلنا ننتظر الجزء الثالث والرابع

فيلم سينمائى لن يلقى النجاح الذى حققه فى التليفزيون ، لان السينما لها تكنيك خاص بها والمؤكد انها ستختصر العمل الذى استغرق ١٥ ساعة فى ساعتين فقط ، وتترك جوانب متعددة كان لها اهميتها فى المسلسل

اما المخرج اسماعيل عبدالحافظ مايسترو : فيقول : انه سعيد جداً لنجاح هذا الجزء لانه يدل على ان الجمهور سوف يترقب على أحر من الجمر الاجزاء القادمة .. ويؤكد انه اذا عرض عليه اخراج فيلم سينمائى عن المسلسل فسوف يرفض لانه بالقطع سيحدث بتر لأشياء كثيرة نجح فى ابرازها فى المسلسل .

- وعن تغير الممثلين واستبدالهم بآخرين .. قال ان هذه المسألة لن تحدث خللا والدليل ان دور انيسة الذى مثلته الفنانة محسنة توفيق بدلا من فردوس عبدالحميد ، لم يؤثر على العمل لان كلا منهما لها إسلوبها الخاص فى الاداء .

صفاء غنيم

أنيس منصور يستصلح الصحراء

●● حينما شاهدت الفيلم التليفزيونى ، أسف للازعاج ، عدت بذاكرتى فورا الى صيف العام قبل الماضى ، حيث دعيت فى ايامه الى زيارة ارض ، النوبارية ، من خلال احدى الشركات التى زعمت استصلاحها لبضع كيلومترات هناك ... فوجا اعلاميا ... [illegible]

هشام لاشين

انيس منصور مع الشباب الذين اقتحموا الصحراء

سنــاء منصــور وإذاعــة الشــرق الأوسط :

أول صوت يفتتح الاذاعة ثم تصبح مديرا لها !

كتب - هشام مسعد :

● سناء منصور هى صاحبة اول صوت افتتح اذاعة الشرق الاوسط وبعد عشرين عاما اصبحت رئيسة لها بالنيابة .. بدأت سناء منصور عملها فى اذاعة الشرق الأوسط فى برامج الاطفال لمدة خمس دقائق يوميا ، وطورت كثيرا فى هذه البرامج حتى قال عنها بابا شارو انها الامتداد الطبيعى له !!

ارسلتها الاذاعة الى فرنسا للتدريب على برامج الاذاعة والتليفزيون لمدة عام وطلبت سناء مد فترة المنحة لدراسة علم نفس الاطفال ولكنها اختيرت خلال هذه الفترة لتساهم فى انشاء اذاعة مونت كارلو سنة ١٩٧٢ وكانت هى الوحيدة التى تعمل مذيعة ومونتيرة ومديرة ومعدة برامج فى نفس الوقت .

وعن خطة العمل والتجديد فى اذاعة الشرق الأوسط تقول سناء منصور : اننى قررت اعطاء شباب الاذاعيين فرصتهم عن طريق ادخالهم فى برامج اذاعية تقدم لأول مرة فى رمضان بالاشتراك مع الجيل القديم

ونحن نقدم هذا العام شكلا كاريكاتوريا جيدا للبرامج ومن المعروف ان الضحك والابتسامة هما اقرب طريق لقلب الشعوب .. واعتقد ان افضل شىء فى برامج رمضان هذا العام هو تجديد دم الاذاعة بهؤلاء الشباب الذين استطاعوا تقديم اخطر فترة فى برامج الشرق الأوسط وهى التى تتبع الاقطار مباشرة وهذه التجربة مستفادة من عملى فى اذاعة مونت كارلو التى اخذت فيها فرصتى كاملة .. ولذلك ليس كثيرا ان اعطى الفرصة للشباب وهم يملكون طاقات وامكانات عظيمة .

اما عن برامجها التليفزيونية .. فتقول سناء منصور : لقد استفدت ايضا من دراستى فى فرنسا لبرامج التليفزيون بتقديم برامج جماهيرية مثل « الكاميرا تفكر » و « تحقيق » وهما نموذج للموضوعات والبرامج والأحداث التى تصور فى الشارع المصرى ولكنى حاليا متفرغة للاذاعة باستثناء تقديم برنامج اوسكار وتحقيقات الاخبار احيانا .

سناء منصور

اصوات جديدة فى ذكرى « سيد درويش »

اسامة ابراهيم

اسامة ابراهيم وعدد من الاصوات الجديدة اشتركت فى حفل احياء ذكرى فنان الشعب سيد درويش الذى اقامته جمعية معهد الموسيقى العربية بالتليفزيون القاهرة فى الأسبوع الماضى ..

سؤال

لايختلف اثنان فى مصر اننا نعيش قدرا من الديمقراطية والحرية واننا نعيش دولة المؤسسات والتخصصات وان الرئيس مبارك قد اعلن ذلك فى خطاباته وجولاته الميدانية امام الناس وهذه الاشياء هى السمة الواضحة فى شخص الرئيس وخاصة ان الرجل امضى اغلب عمره قائدا لطائرة وبجواره مساعد له اثناء الطيران اى ان التركيبة الاساسية لشخصية مبارك ان يكون من حوله مستشارون بل تؤكد ان هذا الأمر اصبح الطابع الاكيد لرئيس الجمهورية .

الأسباب التى دفعتنى دفعا لكتابة هذا المقال للأسف الشديد هو الخطأ الكبير الذى وقع فيه استاذنا الكبير صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة المصور القومية فقد حاول المفسر الكبير تحليل قرار الرئيس مبارك بتغيير القيادة العسكرية للقوات المسلحة بأن كتب مقالا طويلا من خمس فقرات تحت عنوان ، بعد قرار ابو غزالة وابو طالب :

هل السؤال : لماذا التغيير ؟ او : لماذا عدم التغيير ؟ والذى يهمنا هو ماجاء فى الفقرة الرابعة من مقاله فكتب يقول : اسلوب الرئيس مبارك فى مثل هذه التغييرات واحد . وهو الا يشير اليها ولا يترك « لأحد » حتى اقرب معاونيه ان يكون له دور فى الاختيار .... فمثل هذه المواقع المعينة التى لها حساسيتها يضع « وحده » حسابات لاختيارها ويضع « وحده » حسابات رجالها . ويضع « وحده » حسابات لخراجها » ... ويؤكد صلاح منتصر صدق مايقول قال ان احدا لم يعرف بهذه القرارات الا موظف الآلة الكاتبة الذى املاه الرئيس يوم السبت ١٥ ابريل نص هذه القرارات ليكتبها على الآلة الكاتبة ليوقعها الرئيس ... وماعدا هذا الموظف لم يعرف احد قبله القرارات ... هذا ما كتبه الزميل الكبير والذى اختلف معه تماما فى ان يكون قرار الرئيس مبارك قد اتخذ بهذه الصورة لان للرئيس اكثر من مستشار منهم المعلنون ومنهم غير المعلنين وان مثل هذه القرارات التى لها حساسيتها كما وصفتها فى مقالك تستدعى المشورة فالامر يتعلق باهم مؤسسة فى الدولة الا وهى الجيش ...

نحن لانقطع الطريق على احد ان يحاول التقرب من قلب الرئيس بل نتمنى ان يوفقك الله عز وجل فيما تسعى اليه من طموحات وعز وجاه ولكن ايضا يجب ان نوافك عندما تحاول ان تصف الرئيس بصفات غير ديمقراطية بل اننى استطيع ان اقول انك قد شوهت الصورة الطيبة التى نعرفها جميعا عنه وهى استشارة اهل الخبرة والثقة والوطنية والا ماكان هناك داع لكل هؤلاء المستشارين المحيطين بالرئيس بل ان مثل هذا الكلام الذى سقطت فيه يعنى ان كل هذه المناصب حبر على ورق وان كل مايقوله الرئيس لشعبه يجانب الحقيقة وهذا بالامر المحال لاننا تعودنا من مبارك الصدق وامانة الكلمة وهو مايتناقض مع الوصف الدقيق الذى سقته الينا

استاذنا صلاح لتمنى ان تتوخى الدقة فى عباراتك قبل ان تنتطق قلمك وعليك ايضا ان تعلن فى مقالك القادم إن شاء الله بانك قد اخطأت التعبير وهذا لم ولن يقلل من قدرك بل سيزيدك احتراما بين القراء ... لذلك اطالبك بتعيين بعض المستشارين الصحفيين لتقرأ عليهم ماسوف تعتزم نشره قبل ان يصل الى القارىء

هشام طنطاوى

نورا .. زوجة الاثنين فى أرملة رجل حى !

● من الافلام التى ستعرض فى العيد فيلم « ارملة رجل حى » عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج بركات بطولة نورا وصلاح قابيل ، وشريف صبرى ، وتدور احداثه حول فتاة تتزوج من رجل اعمال وتكتشف فى نفس اليوم ان زوجها الذى فقدته لمدة اربع سنوات لايزال حيا .. ومن هنا تصبح زوجة لاثنين .. وتتصاعد الاحداث لتوضح حكم الشرع والقانون فى هذه الحادثة !!

الليلة الثانية بعد الألف

● تعرض حاليا على مسرح الشباب المسرحية الغنائية « الليلة الثانية بعد الألف »

وتعتبر هذه المسرحية هى أول تجربة للشاعرة فاطمة قنديل التى صاغت المسرحية شعرا عاميا .. ويقوم بالبطولة جمال الشيخ وفوزية ابوزيد ومجدى ادريس وعفيفى الحمامى وعزة بكير وحمدى ابوالعلا ، غناء ناريمان والحان عطية محمود ويخرج المسرحية ايمان الصيرق

الحب والرعب والتأجيل !

● لايزال التأجيل مستمرا فى تصوير فيلم « الحب والرعب » مرة بسبب سفر مخرجه كريم ضياء الدين « زوج اخت شريهان » للخارج لمدة اسبوعين لشراء معدات للمسرح .. والمرة الثانية تأجل التصوير لمدة اسبوع لسفر بطلة الفيلم شريهان للخارج !!

أكابــر الممثليــن فى بلــد الأكابــر





سميرة محسن واحمد ماهر النجمين الصاعدين فى مسرحية « الاكابر »

● كانت الخلافات الملتهبة بين سميرة محسن واحمد ماهر بطلى مسرحية بلد الاكابر ان « تجيب ضلف المسرحية » .

فالفنانة والاستاذة بمعهد الفنون المسرحية سميرة محسن « راسها والف كالوس « مفرد كواليس » ان تكون آخر ممثلة تخرج لتحية الجمهور لانها « متنجمة » شنوية عن احمد ماهر !! والفنان الجاد الملتزم صاحب المجموعة المتميزة من الادوار المسرحية « احمد ماهر » اقسم بناموس كل المسرحيين من ارسطو الى « برعى مستكة » ان يخرج للتحية فى الآخر لانه نجم ألمع من سميرة محسن !!

وتتحول منطقة كوبرى عباس التى يقع فيها المسرح العائم الذى تعرض عليه المسرحية .. الى موقعة تشهد حربا مسرحية اهلية ويترك المؤلف حسن سعد دوره فى متابعة المسرحية ومحاولة اكتشاف مناطق الضعف لتجنبها فى كتاباته القادمة ويترك سمير فهمى مكانه كمخرج يمثل حلقة الوصل بين مختلف العناصر ويتحولان الى « كمسنجرين » يقومان برحلات مكوكية مرهقة بين غرفتى النجمين

● ياستاذ احمد « مدام سميرة موافقة انكوا تخرجوا تحيوا مع بعض » ..

- لا .. انا اللى احيى فى الآخر ..

● يامدام سميرة الاستاذ احمد مصمم يحيى فى الآخر ..

- خلاص يحيى براحته .. انا حالم هدومى واسيب البيت قصدى المسرح ..

وتنتهى موقعة كوبرى عباس بان يتبادل النجمان تحية الجمهور فى الآخر كل واحد ليلة !!

وتنعكس هذه السلوكيات الصغيرة غير المبررة او بالبلدى « اللى ملهاش لزمة » على اداء النجمين فيظهر اداؤهما باهتا مزيلا فى معظم المشاهد المسرحية .. ويتألقان فى بعض المشاهد عندما يذوبان فى عالم المسرح الجميل بعيدا عن حدوتة « انا نجم » .. ويطل احمد ماهر بقميص وبنطلون لايتغيران طوال العرض وهو بهذا السلوك يدمر بعداً هاماً من ابعاد شخصيته لانه رجل اعمال مليونير ولكن عم احمد كان مقموص « ولتذهب الشخصية الى الجحيم !!

يحاول المؤلف حسن سعد فى مسرحية بلد الاكابر ان يقدم صياغة مسرحية للاوضاع المجتمعية التى سادت مصر فى الفترة الاخيرة .. فيتعرض لظواهر المتاجرة بالاطعمة الفاسدة والاقتراض من البنوك والهروب خارج مصر وعلاقات فرعية اخرى .. يهتم حسن سعد بالصياغة اللفظية للجمل الحوارية وبريق اللعب بالالفاظ اكثر من اهتمامه بوظيفة الجملة الحوارية هذا بالاضافة الى تقليدية معظم احداث ومشاهد المسرحية .

تقاطعت مجموعة من العوامل الداخلية والخارجية فى تعكير المزاج الابداعى للمخرج سمير فهمى الذى لم يكن فى كامل لياقته الاخراجية . فهو المسئول عن ديكور مهيرة دراز الذى تمثل فى عبارة عن سلم ضخم ابتلع ثلاثة ارباع خشبة المسرح والمخرج مسئول ايضا عن الاضاءة المترددة غير المعبرة باستثناء مشهد النهاية حيث اجاد سمير فهمى توزيع ممثليه فى تشكيلات لعبت الاضاءة دورا بارزا فيها .

● الفنان مصطفى ابوالخير .. جسد بوعى ومهارة شخصية الشاب ضحية الصراع بين كرامته وحبه ..

● ريلى - فتاة شابة اجادت توظيف ملامحها لخدمة الشخصية

● طارق انور .. اجاد تجسيد شخصية الشاب الذى لايهمه سوى اتمام ارتباطه بابنة عمه بغض النظر عن اية خلافات بين والده وعمه ..

● سحر هشام .. اداء تلقائى وصوت طيع ومعبر ..

● اميرة عيد .. ايقاعها بطىء ورغم ذلك فهى خامة طيبة ..

● الفنان عبدالله عبدالعزيز .. امكاناته اكبر كثيرا من الدور الضعيف الذى جسده

● اما الفنان سامى سرحان .. فهو النجم الحقيقى لهذا العرض

● النجمان سميرة واحمد .. التحية فى الآخر او فى الاول لاتصنع فنانا ولكن الاداء الصادق المخلص .. هو الذى يصنع النجم الحقيقى

مدحت ياسين

برامــج التليفزيــون اليــوم — الاثنين

ق ١

- ١١,٤٦ القران الكريم
- ١٢,٠٠ اذاعة خارجية
- ● خطاب الرئيس فى عيد العمال
- - اغانى عن عيد العمال
- - اغانى عن شم النسيم
- ١٢,٤٥ من قصص القران
- ١٢,٥٠ طبق اليوم
- ١,٠٠ البرامج التعليمية
- ٢,٣٥ مسلسل الاطفال
- ● زهرة من بستان
- ٣,٠٠ سلوكيات
- ٣,٣٠ اذان العصر
- - من اقوال الرسول
- ١,٣٥ حديث الصيام
- ٣,٤٥ الفيلم العربى
- ● المليونيرة النشالة بطولة :
- ★ مصطفى فهمى
- نورا
- اخراج : سيف الدين شوكت
- ٥,٢٥ عمو فؤاد
- ٥,٤٥ حديث فضيلة الشيخ
- ● محمد متولى الشعراوى
- ٦,١٢ القران الكريم
- ٦,٣١ مدفع الإفطار
- ● اذان المغرب
- ٦,٢٥ ختام

الفترة المسائية

- ٦,٤٥ افتتاح والقران الكريم
- ٦,٥٠ موجز الانباء
- ٧,٠٠ بوجى وطمطم
- ٧,١٠ صورة رمضانية
- ٧,٣٠ حديث المفتى
- ٧,٥٥ اذان العشاء
- - اقوال الرسول
- ٧,٥٥ دعاء دينى
- ٨,٠٠ فوازير رمضان بطولة
- ★ شيرين رضا
- ★ مدحت صالح
- اخراج فهمى عبد الحميد
- ٨,١٥ صورة وفنان
- ٨,٣٠ فترة اعلانية
- ٨,٤٥ الف ليلة وليلة
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩,٢٠ النشرة الجوية
- ٩,٣٠ حديث شيخ الازهر
- ٩,٣٥ فترة اعلانية
- ٩,٤٥ المسلسل العربى
- ● حارة الشرقا بطولة : عفاف شعيب
- ١٠,٤٥ فترة اعلانية
- ١٠,٥٠ يا تليفزيون يا
- ١١,١٥ فترة اعلانية
- ١١,٢٠ المسلسل الدينى
- ● الاسلام والحضارة
- ١٢,٣٠ السهرة
- ٢,٣٠ المسحراتى
- ٢,٤٥ القران الكريم

ق ٢

- ١,٠٠ الافتتاح
- ١,٠١ فى نور القران الكريم
- الموضوع الامر بالمعروف والنهى عن المنكر تلاوة الشيخ : الشحات انور تفسير تاج الدين نوفل
- اذاعة خارجية لاذاعة خطاب الرئيس فى عيد العمال باللغة الانجليزية
- ١,[illegible] برامج الاطفال
- ٢,[illegible] موجز الانباء
- ٢,٠٥ لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد
- ٢,١٧ فتاوى واحكام
- ٢,٣٠ الفيلم الاجنبى
- ٤,٠٠ خمسة لصحتك
- ٤,٠٥ تاهيل المعلمين
- ٤,٣٠ البرامج التعليمية
- ٥,٣٠ فريضة زكاة الفطر ومقدارها
- ٥,٤٥ ابتهالات دينية
- فترة السهرة
- ٦,٤٥ الافتتاح
- ٦,٤٦ برنامج حديث ودعاء
- ٦,٥٧ عرض البرامج
- ٧,٠٠ دورى النجوم
- ٧,٣٠ حوار صريح جدا
- ٧,٣٩ دعاء
- ٧,٤٥ مواكب النور
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى
- ٨,٤٥ هاف تايم
- ٩,١٥ المسلسل العربى
- ● انا وانت وبابا فى المشمش
- ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ١٠,٣٠ لقاء الايمان
- ١٠,٤٥ هلت ليالى
- ١١,٠٠ الفيلم الاجنبى
- ١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٤٥ المسلسل الدينى
- ● نور الايمان
- ١,٣٠ القران الكريم

ق ٣

- ٢,٠٠ الافتتاح
- ٢,٠١ القران الكريم
- ٢,٠٥ أ . ب مصر
- ٢,٢٢ شريط فيديو
- ٢,٥٢ سيارة التحقيقات
- ٣,٠٠ المسلسل العربى
- ٤,٢٠ الفن والحياة
- ٤,٣٥ عالم صغير
- ٤,٤٥ صندوق الدنيا
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٥,٠٥ ريبورتاج
- ٥,١٥ ملف للعرض
- ٥,٣٠ كلمة السر
- ٥,٤٥ برنامج نمر
- ٦,٠٥ دعوة للحج
- ٦,١٥ قران الختام

هكذا من الأصل

عيب

يجب علينا ان نتفق اولا على ان حل المشكلة الاقتصادية لن يتحقق الا بالاعتماد الكلي على القطاع الخاص ... ويجب علينا ان نتفق ايضا على ان القطاع الخاص قادر على حلها ... ولكن بشروطه ...

فاذا حدث واتفقنا على ذلك ... فيجب علينا ان نبحث في هذه الشروط ..

فالقطاع الخاص ياسادة ... يجب ان يحاط بمناخ مناسب يضمن له الاستقرار بنسبة ١٠١ ٪ ... واعتقد ياسادة ياكرام ... ان هذا لن يتحقق بمجرد خطبة او موعظة في التليفزيون ... حتى ولو اعتمدنا في ذلك على فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر ... بل ربما فضيلته يعتذر عن القيام بهذه المهمة خصوصا وان الاسلام يحبذ الحافز الفردي ونشاط القطاع الخاص ..

والقطاع الخاص معذور في موقفه ... فمرحلة الستينات مازالت ماثلة امام ناظريه بما صدر فيها من قرارات ومصادرات واعتقالات ... ليس هذا فقط ... بل فوجئنا في هذه المرحلة برموز هذه السياسات يظهرون فجأة من جديد يبشرون مرة اخرى بجدوى الاشتراكية وصدرت عنهم بعض القرارات اوصلتنا الى مانحن فيه الان .

فنجد ببساطة ... ان الاموال عادت من جديد الى مكانها المفضل تحت البلاطة - واخذت تحويلات المصريين في الخارج تنحسر وتذهب الى اي مكان غير البنوك الوطنية ... وايضا اخذنا نسمع عن مشروعات صفيت واعلنت افلاسها ... وباختصار عاد القطاع الخاص الى الحذر والانكماش ... مما اضطر السيد الرئيس الى السفر من اليابان في الشرق الاقصى الى امريكا في اقصى الغرب ... مرورا بالعديد من الدول الاوروبية والدول العربية ... فضلا عن المفاوضات المضنية مع صندوق النقد الدولي الذي لايزال مصرا على شروطه التعسفية والتي ظهرت بوادرها في الدول من حولنا ... مثل تونس والجزائر والاردن حيث اضطر الملك حسين الى تشكيل حكومة جديدة وصفها بانها يجب ان تكون مقبولة من الجماهير ... كل هذا بسبب ذلك الصندوق ..

وحل هذه المشكلة عندنا في غاية البساطة والسهولة ... فقط المطلوب طمانة القطاع الخاص وتهيئة المناخ المناسب بطريقة فعالة ومؤثرة ... فنبدا بالغاء قوانين الاصلاح الزراعي وبقية القوانين المقيدة والمعطلة للانتاج ... وتعديل قانون البنك المركزي ... والغاء العمل بقانون الطوارىء ... ومنح الاحزاب الحالية دفعة قوية وتمكينها من وسائل الاعلام ... والغاء مايسمى بهيئة سوء الحال ... اقصد سوق المال ... نسيت ان اذكر ايضا المدعي الاشتراكي ..

واخيرا ... لوحدث هذا ... صدقوني ستعيش مصر في عرس وستدور عجلة الانتاج وسيختفي طابور البطالة وسيعم الرخاء ... والمطلوب - بس - نتفق ..

ملحوظتان :

● الدكتور محمد حسن فج النور ... والدكتور محيي الدين الغريب ... الاول يعطل عمل الثاني ..

● هل تعرفون الرجل الذي ربطوه بالحبل وطلبوا منه عبور المتش ... اسمه احزاب المعارضة ..

محمد عبد الشافي

الامين العام للحزب

مصادرة « الاوبزرفر » بسبب « آل فايد » ! !

صادرت السلطات البريطانية احد اعداد صحيفة « الاوبزرفر » بسبب نشرها مقتطفات من تقرير حكومي سري حول متاجر « هارودز » الشهيرة في لندن والتي اشتراها الاخوان المصريان محمد وعلي فايد عام ٨٥ .

زعمت الصحيفة ان الاخوين فايد ارتكبا مخالفات في الصفقة التي تم بموجبها شراء المتاجر الشهيرة مقابل ٦١٥ مليون جنيه استرليني .

جدير بالذكر .. ان « الاوبزرفر » تملكها مجموعة رولاند .. الاسرة العريقة المعروفة باسم « لونرهو » والتي حاولت شراء متاجر « هارودز » ودابت على رفع قضايا ضد آل فايد والتشكيك في مصدر حصولهم على المال الذي دفعوه لشراء هذه المتاجر لكن اسرة « لونر هو » .. خسرت جميع القضايا ضد آل فايد .

.. وتوقفت مشروعات الاسكان بالقليوبية بسبب الخلاف على اراضي الاوقاف

الصفحة الأخيرة

اشتد الخلاف بين هيئة الاوقاف المصرية - ومحافظة القليوبية حول ملكية واستغلال اراضي الاوقاف

كانت المحافظة قد اعلنت عن اقامة مشروعات سكنية على اراضي الهيئة بالقليوبية واعترضت الهيئة على القرار واوقفت تنفيذ المباني .

قررت الهيئة استغلال الاراضي لاقامة عمارات سكنية لحسابها وبيعها للراغبين في تملكها ...

بسبب كوبري غمرة الموت تحت عجلات المترو !

توقف العمل في كوبري المشاه الجديد بغمرة

تسبب اهمال اتمام الكوبري في لجوء المواطنين الى تحطيم سور مترو الانفاق الجديد - لفتح منفذ للمرور منه مما يؤدي الى تكرار حوادث الاصابة .والموت تحت عجلات مترو مصر الجديدة ومترو الانفاق .

اتفاقية مع فنلندا بـ ٤ ملايين جنيه

المهندس محمود فؤاد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للالبان وقع يوم الخميس الماضي اتفاقية مع فنلندا قيمتها ٧ ملايين مارك فنلندي « ٤ ملايين جنيه مصري » .

الاتفاقية التي وقعها عن الجانب الفنلندي انتي هينين سفير فنلندا بالقاهرة تنص على مساهمة فنلندا في عمليات انتاج وتعبئة الالبان وتدريب الفنيين .

« النذل » من محمود .. للفخراني ! !





يعد ان اتفق الفنان محمود عبد العزيز على القيام ببطولة فيلم « النذل » .. اعتذر فجأة عن التصوير .. وبعد مفاوضات طويلة بينه وبين السيناريست محمود ابو زيد والمخرج علي عبد الخالق .. وافق محمود عبد العزيز على التصوير بشرط اجراء تعديلات على السيناريو .

تم اجراء التعديلات المطلوبة لكن محمود .. رفض بحجة انه لايجد نفسه في الدور ..

انقاذا للموقف .. عرض المخرج نفس الدور على يحيى الفخراني .. ووافق ..

رجال الدين الاسلامي والمسيحي في حفل إفطار وزير الاوقاف

تناول رجال الدين الاسلامي والمسيحي الافطار معا على مائدة الوحدة الوطنية امس الاحد بنادي الجلاء لضباط القوات المسلحة بدعوة من الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف

حضر الحفل سفراء الدول العربية والاسلامية وكبار رجال الدولة ورؤساء احزاب المعارضة والقيادات السياسية ورجال الصحافة .

اليوم شم النسيم

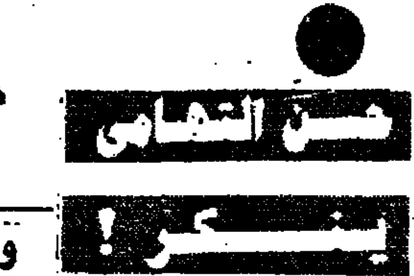
اليوم « الاثنين » عيد الربيع « شم النسيم » وحزب الاحرار وجريدة الاحرار يهنئان المواطنين .

موظف يحيل ادارة باكملها للتحقيق !!

فوجيء جميع العاملين بإحدى الادارات الزراعية بدمياط بإحالتهم للتحقيق بسبب موظف واحد !!

رصد الموظف جميع اخطاء موظفي الادارة منذ ٦ اشهر ماضية حتى هذه الايام دون علمهم

تبين ان الاخطاء قد شملتهم جميعا ويجرى الان التحقيق معهم على دفعات



حسن التهامي ينكر !

حكاية

بقلم : وحيد غازي

كان المفروض ان يتابع قراء « الاحرار » اليوم حلقات « محاكمة حسن التهامي » نائب رئيس وزراء مصر الاسبق التي بدات « الاحرار » نشرها على الصفحة الثالثة في العدد الماضي نقلا عن جريدة الانباء الكويتية .. ولكن حدثت مفاجاة . اتصل بنا حسن التهامي ثائرا منكرا كل كلمة نشرتها الانباء في الحوار الذي اجرته معه واستغرق نشره اربع حلقات كاملة ..

وانكر التهامي انه قرأ هذه الحلقات على صفحات جريدة الانباء كما انكر انه قرأ تعليق كبار الكتاب عليها في الصحف المصرية قبل ان تعيد الاحرار نشرها .

وطلبت من حسن التهامي ان يرسل لنا رايه كتابة فيما نشرته جريدة الانباء ولكنه طلب ان يملي رايه على احد محرري الاحرار . وقد زاره في منزله بمصر الجديدة مندوب الاحرار سليم عزوز وأملى عليه حسن التهامي مايريد نشره . وعملا بحرية النشر - رغم ان الاحرار ليست هي الناشر الاصيل للحلقات - ننشر رد حسن التهامي على الصفحة الثامنة من هذا العدد .

واتصلت بسليمان الحكيم محرر جريدة الانباء الكويتية الذي اجرى الحديث مع حسن التهامي وهو من الصحفيين المشهود لهم بالكفاءة والامانة والدقة والحفاظ على تقاليد المهنة .. وكانت المفاجاة !! ... ان كل كلمة قالها حسن التهامي مسجلة على شرائط كاسيت بصوته وقدم لي محرر الانباء صورة مسجلة من الشرائط ... والمفاجاة الثانية ان حسن التهامي كان يعلم موعد نشر الحديث وانه تابعه ولم يرسل للانباء كلمة واحدة للتعقيب على الحديث او تكذيبه مما يعني رضاءه عنه ... ولكن وتقديرا لظروف قد تطرا وتدفع من ادلى برايه لان يتراجع عن هذا الراي فاننا نعتذر للقراء ونوقف نشر بقية حلقات حسن التهامي ... ولا تعليق !

السعودية تطلب سرعة الانتهاء من دراسات نفق الملك فهد

تلقت وزارة النقل رغبة الحكومة السعودية في اعداد المشروع الدولي لنفق او كوبري الملك فهد لربط سيناء بالسعودية واستغلال الطريق البري .

طلبت الحكومة السعودية سرعة اعداد الدراسة الخاصة بتنفيذ المشروع .. وطرحه في مناقصة عالمية على ان تتولى السعودية تمويله .

تتحمل مصر اقامة شبكة الطرق البرية وتوسيعها عبر الاراضي المصرية في سيناء .. وإقامة الاستراحات الخاصة على طول الطريق .

الملك فهد

فهد يأمر بعلاج قنصل السودان بالاسكندرية .. بمستشفى الرياض

امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بعلاج قنصل السودان بالاسكندرية الحاج يوسف عباس وزوجته على نفقة جلالته بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض

اجريت بالفعل لزوجة القنصل جراحة عاجلة وناجحة لتوسيع شرايين القلب

كان العاهل السعودي قد امر بعلاج عدة حالات مرضية على نفقته الخاصة

« ٢٧ » مليون جنيه مشتريات المهندسين خلال اسبوعين

احصائية اعدتها النقابة العامة للمهندسين جاء فيها ان المهندسين انفقوا خلال « ١٥ » يوما « ٢٧ » مليون جنيه لشراء سلع معمرة وغير معمرة من المعرض الذي اقامته النقابة لاعضائها الشهر الماضي .. !!

١٨٢,٥ الف جنيه لنواب مجلس الشعب في اسبوع !!

قدمت خزانة مجلس الشعب الى النواب ١٨٢ الفا و ٤٠٠ جنيه في اسبوع واحد .

المبلغ حصيلة مكافآت النواب وبدل حضور جلسات اسبوع واحد .. عقدت خلاله ٨ جلسات .

حاول الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس الاكتفاء بعقد ٧ جلسات فقط بعد ان لاحظ تناقص عدد النواب الحاضرين الا ان النواب .. رفضوا ووقعوا لبعض في كشوف الحضور .

تقليد جديد لجريدة « المساء »

تقليد جديد لجريدة المساء .. كل يوم خميس تجتمع اسرة الجريدة على مائدة افطار واحدة ابتداء من السعاة حتى رئيس مجلس الادارة .. وفي الجلسة تناقش مشاكل العمل وتوضع الحلول .

في الاسبوع الماضي امتدت مائدة المساء في نادي طنطا الرياضي . وفي الصورة المحاسب عبد الحكيم جميل رئيس النادي عقب تناول الافطار - يرحب باسرة المساء وظهر في الصورة الزميل سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير ورئيس تحرير المساء ووحيد غازي رئيس تحرير الاحرار ويوسف فريد مدير عام التحرير وعاصم ابو فريخة سكرتير عام النادي وعدد من محرري المساء .



المؤتمر العام لنوادي هيئة التدريس يناقش مشاكل اساتذة الجامعات

يناقش المؤتمر العام لنوادي اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والذي يعقد يوم ١٩ مايو المقبل بمقر جامعة المنوفية زيادة مكافآت الاشراف على الرسائل الجامعية .. ورفع الحد الأدنى لمكافآت التصحيح ووضع قواعد لصرف ساعات الأجر الاضافي .